雅昌参与发起“北京故宫文物保护基金会”

冯春伟 互联网事业部

“北京故宫文物保护基金会”媒体见面会

为了弘扬和保护故宫文化遗产，推动传统文化的社会传播，2010年10月，雅昌与万科、腾讯、凤凰传媒等知名企业共同发起了由故宫博物院主办的“北京故宫文物保护基金会”。雅昌文化集团除作为发起单位之外，在创办初期即介入筹备工作，与故宫博物院一起经过数月的沟通讨论草拟了基金会及社团的成立章程、议事规则、会员权益等文案，雅昌文化集团董事长万捷作为主要发起人与故宫博物院有关负责人一起筹备发起人招募以及基金会申请工作。故宫基金会的成立也代表了国内博物馆开始在吸纳社会力量和制度管理创新上的积极探索。

故宫博物院成立基金会，大家首先就会问到：“为什么要成立基金会？故宫缺钱吗？”李季理事长曾对此回应说：“故宫要想发展壮大，一定要在财务上多元化，除了政府的支持以外，我们会靠自己对观众提供的文化服务上取得一定的合法收入，同时像世界上所有的博物馆一样，它需要来自社会的营养、社会的支持和帮助，基金会要吸收这方面的资金。”他强调，基金会根本目的不在于筹集资金，而是希望企业家能够提供更先进的经营和管理经验，以企业管理的精准方式，加强文物保护和文化传播。以政府支持为主导，民间资本作为强大补充，这种机制将会发挥更大效率。

万捷董事长曾在一次演讲中表示，“文物保

故宫文物保护基金会与宋庆龄基金会共同主办“孩子，圆你故宫梦”活动

护事业不光需要政府，还需要故宫文物保护基金会这样的机构，可以捐钱、捐物、捐体力，为故宫的文物保护和文化宣传出一份力。”在成立的三年间，“故宫基金会”发起来了一系列的活动，2011年故宫学基金设立后，组织了“‘紫禁卢浮’文化行走”国际展览交流、兰亭大展、“孩子，圆你故宫梦”等基金会资助的项目。其中，“故宫学基金”是通过科研成就奖、青年学者资助计划、海外学者资助计划、海外学者讲座等形式资助和奖励故宫学研究。而“‘紫禁卢浮’文化行走”则是基金会成立以来一个很重要的支持项目，这一项目主要针对由中法两国元首亲自见证签署协议的《重扉轻启——明清宫廷生活文物展览》，引入企业和社会力量参与跨国文化交流。据了解此次展览是故宫也是中国文物第一次在法国卢浮宫举办大型展览，具有里程碑意义。

“孩子，圆你故宫梦”是由故宫博物院和雅昌文化集团共同承办、故宫基金会与中国宋庆龄基金会联手主办。来自北京顺义、大兴、昌平3个远郊区县100多位品学兼优、家庭困难的小学生参加了本次爱心活动。在两天的活动中，孩子们通过参观故宫和观看升旗来感悟传统文化，接受爱国主义教育，还与受邀参与本次活动的著名艺术家韩美林先生一同画出心中的梦想。活动通过让孩子们走出学校，亲身感受以故宫为代表的中国传统文化的魅力和氛围，领悟其精粹，活动发起方也更希望能够通过这种寓教于乐的方式，让孩子们拥有更多对未来的期盼。故宫基金会也希望把这个活动固定下来，以探索博物馆教育和文化教育事业相结合的新模式。

上百年来，基金会在世界各地的美术馆、博物馆中起着不可替代的作用，实践证明基金会是一种推动文化机构建设和发展比较成熟的运作机制。在中国，基金会作为一种社会组织形式还属于新生事物。故宫兼具中华悠久历史与民族文化的重要身份，通过企业界在“故宫基金会”中所做的努力，所发起的一系列关于故宫文物保护的活动，相信会使更多的人能够了解中国传统文化、能够让更多的企业家参与这个文化的保护和传承和开发利用到文化事业和文化产业上来，这不仅是得到一种价值上的认可，同时也彰显了企业对于社会与文化的责任。