

最美的书与工匠精神

全球瞩目的第 65 届美国印制大奖颁奖典礼日前举行，雅昌文化集团荣获 7 项金奖，并蝉联全场大奖，成为近 5 年来全球连续荣获金奖总数最多的企业。本期内刊将带您探究“最美的书”的基因与成功密码。

“世界最美丽的书”德国莱比锡图书艺术基金会主席乌塔·施耐德女士曾对雅昌的图书评价道：“雅昌印制的《梅兰芳藏戏曲史料图画集》几乎把所有的图书装帧方式都用尽了，若要我给它一个确切的评论，那就是完美。”

雅昌本届班尼金奖获奖的书籍分别为：《ELBULLI EVOLUTIONARY ANALYSIS 2005-11》、《中国木版年画代表作 南北方卷（豪华款）》、《地球主人》、《DREAM CARS》、《腾讯琳琅天上工作室五周年纪念》、《TODAY TOMORROW FOREVER》。其中，《地球主人》以无可挑剔的品质从所有金奖作品中脱颖而出，荣获全场大奖，为最美的书再添鲜活案例。

担任世界最美的书的评委、知名书籍设计专家、清华大学教授吕敬人老师道出了雅昌能够获得诸多荣誉的密码：“雅昌的工匠精神强调回归手工、回归自然、回归我们对于书籍的质感美感的零距离的接触。”

谈及雅昌创造最美的书，雅昌文化集团董事长万捷认为专业和创新是其成功的秘诀。他要求雅昌人设计理念要创新，印刷技术要革新，新材料要更新，装帧技术要提升，只有传承古老文化与现代科技相结合，才能产生高品质的图书。而这些则需要顶级工匠来实现。“像制作奢侈品一样制作图书”，这是雅昌的标准，也是雅昌不断获得奖项和荣誉的秘密。