

第八届

AAC艺术中国·年度影响力评选

THE 8th AWARD OF ART CHINA

不仅仅是评选
Not Just An Art Award

故宫

2014.5



AAC

华人艺术界“奥斯卡”

首次诚邀社会精英评委参评
十余场初评论坛热“艺”全国

First-time invitation of elites to serve as judges
Over 10 forums spreading art across the nation

主办 / 雅昌文化集团 雅昌艺术基金会

承办 / 雅昌艺术网

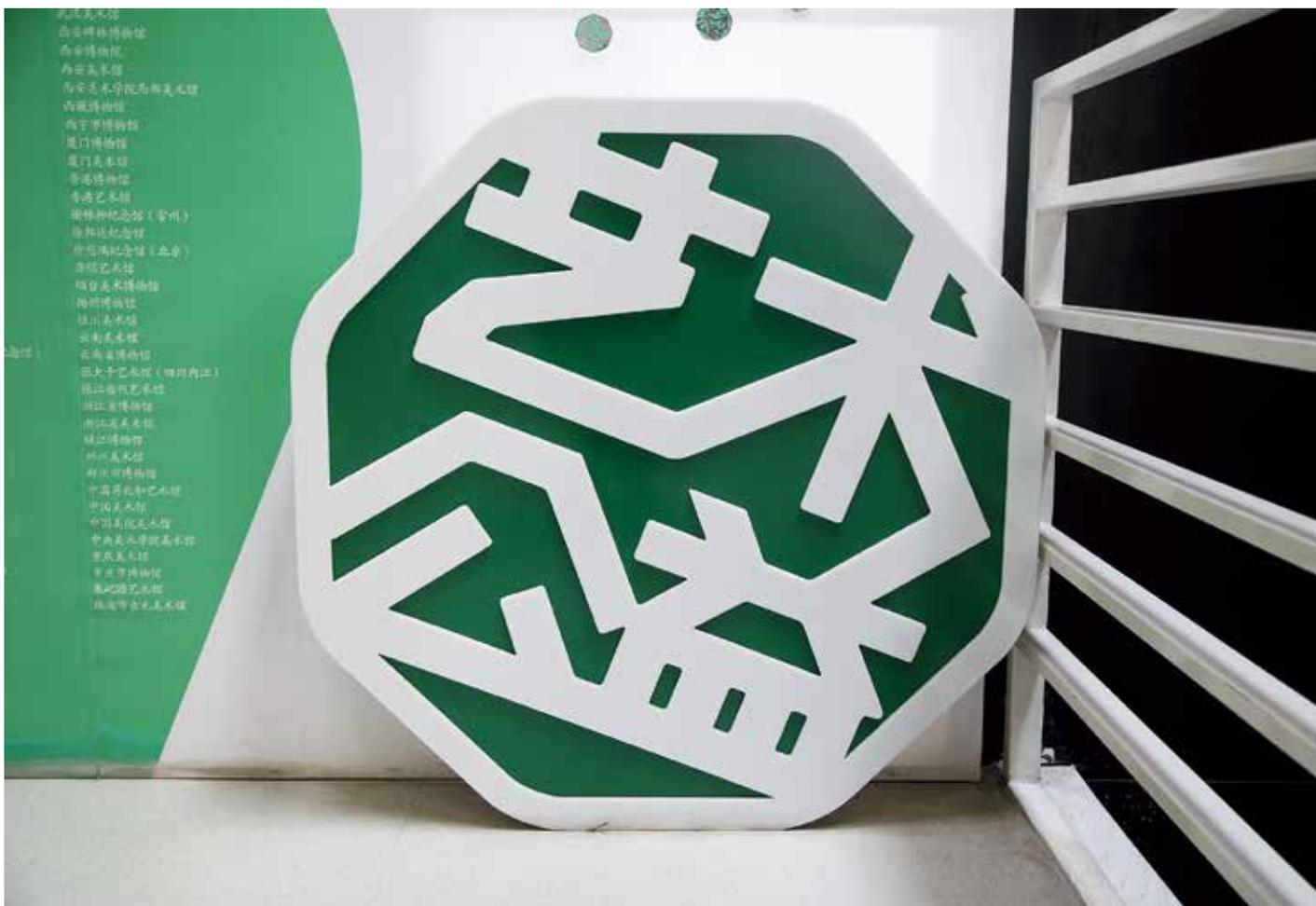
官网 / AACaward.com

AAC提名艺术家巡展闪耀世界
艺术界“奥斯卡”于故宫璀璨绽放

The world charmed by exhibitions of AAC nominated artists
The Oscars for Chinese Artists sparkling at Forbidden City

雅昌二十年 公益随身行 责任藏于心

李琢妍 互联网事业部



在中国艺术发展史上，对于艺术家和收藏家们向公共艺术机构捐赠文物艺术品的事例，我们并不陌生，往往捐赠者所捐赠的文物艺术品数量巨大，价值难以估量。从艺术家和收藏家的角度出发，他们希望毕生所创作、收藏的艺术珍品能够留诸后世，造福后人。而对公共艺术机构而言，收藏、展览、陈列、研究这些艺术珍品是发挥其公共艺术教育，使更多的普通大众欣赏到这些艺术珍

品，弘扬民族文化的作用。正如大家所熟悉的张伯驹先生向故宫博物院捐赠《平复帖》、《游春图》，潘达于先生将大孟鼎、大克鼎捐赠上海博物馆等等。而北京鲁迅博物馆、徐悲鸿纪念馆的建立，更是源于许广平、廖静文两位老先生的无私捐赠。此外，还有关山月、潘天寿、李可染、傅抱石、孙瀛洲、吴冠中及家属的捐赠都让我们为之赞叹和敬佩。对于普通人来说，动辄几百上



第五届艺术家公益榜发布现场



国家博物馆副馆长 陈履生



著名节目主持人 杨澜



中国美术馆馆长 范迪安



故宫博物院常务副院长 李季

千万的艺术品实在太珍贵，而艺术家、收藏家和他们的子女们愿意将这些文物艺术品无偿捐赠给国家，在物欲横流的今天，这样的精神更是弥足珍贵。

因此，2009年雅昌文化集团董事长万捷先生提出：“艺术家和收藏家才是最大的慈善家。”同年，雅昌艺术网、雅昌艺术基金会成立艺术家公益榜项目小组，专门对自1949年以来，全球华人艺术家向中国公共艺术机构捐赠的文物艺术品信息（包括捐赠人、捐赠文物明细、捐赠年代）进行全景式记录和盘点。2011年，在艺术家公益榜榜单的基础之上增加了收藏家公益榜，这两个榜单统称为“艺术家·收藏家公益榜”。而这个项目的小组成员全部由雅昌文化集团的内部员工组成，他们来自雅昌不同的部门，他们有所负责的工作，承担的任务；有的每年承担上亿的销售额，有的肩负着整个网站的统筹运营，而在艺术家·收藏家公益榜项目里，他们的身份只有一个，那就是“艺术公益志愿者”。在项目成立初期，我们的志愿者经受了重重考验，遇到过许许多多的困难，时常遭到博物馆、美术馆的拒绝和不理解，而志愿者们从来没有退缩过。为从公共艺术机构取得捐赠信息志愿者们从初期的被动获取资料到主动收集捐赠信息，关注捐赠展、公共艺术机构发布的网上捐赠信息以及通过战略合作、开辟博物馆协

会路径等不断改进和增加获取捐赠信息的方式。与此同时，通过志愿者们不懈努力，五年里，公共艺术机构对艺术家·收藏家公益榜项目有了更深的了解，从最初的拒之门外到积极参与再到高度赞扬。

此外，艺术家·收藏家公益榜还得到文化部艺术司的各位领导、艺术家/收藏家家属、艺术评论者及媒体大众的大力支持。这个项目和艺术公益志愿者们正在经历着属于他们在艺术公益马拉松的考验，而这个考验他们用数字作为答卷。截止到目前，艺术家·收藏家公益榜共计整理发布的捐赠信息是十一万六千零二十二条，艺术家/收藏家总人数达三千九百四十五人，合作机构总数为二百三十六家。随着艺术公益志愿者们不断的努力，我们相信这个数据还将继续发生变化，因为我们的志愿者明白，我们统计的不仅仅是姓名和数据，我们所倡导的是这艺术背后的慈善力量。

我们的坚持是希望以行动倡导公益，引导公众关注社会公益事业，弘扬艺术家、收藏家们伟大的社会责任感。我们的坚持是希望促进公众有更多机会欣赏到优秀的文化艺术珍品，推动公共艺术机构对捐赠文物、艺术品的保存、研究、展示，推动人类艺术财富有序传承。我们的坚持是希望倡议更多艺术家、收藏家参与无偿捐赠，完善公共艺术机构收藏建设。

2013年是雅昌文化集团成立二十周年的日子，雅昌从建立之初到今天一直坚持做公益、参与公益。从阿拉善、故宫文物保护基金会到两会提案垃圾分类并以身作则再到艺术家·收藏家公益榜，雅昌正在用实际行动履行着属于自己的责任。

社会各界对雅昌公益榜的评语

国家博物馆副馆长陈履生：作为媒体，雅昌艺术网去关注私人捐赠，把私人捐赠的姓名公之于社会，这种社会的表彰，我想是国家表彰的另外一部分，为我们弘扬中华文明。

杨澜：雅昌通过做公益榜，真正能够把那些热心公益的艺术家、收藏家推到我们的面前，让我们有机会向他们的公益心，向他们的爱心表达我们应有的敬意。

中国美术馆馆长范迪安：雅昌艺术网利用自己的媒体优势来关怀、关注艺术家、收藏家的捐赠，在全社会更进一步提倡无私奉献的精神，这样一种公益之心，我觉得这是非常难得的。

故宫博物院副院长李季：艺术本身是属于公众的，那么艺术家捐赠本身是一种对公众的回馈，中国历代就有一个传统，就是对做了公益事业的人是要竖个碑，雅昌做这个事情，就是为做公益的人竖了一个电子碑。