



Artron 雅昌

传 艺 术 之 美

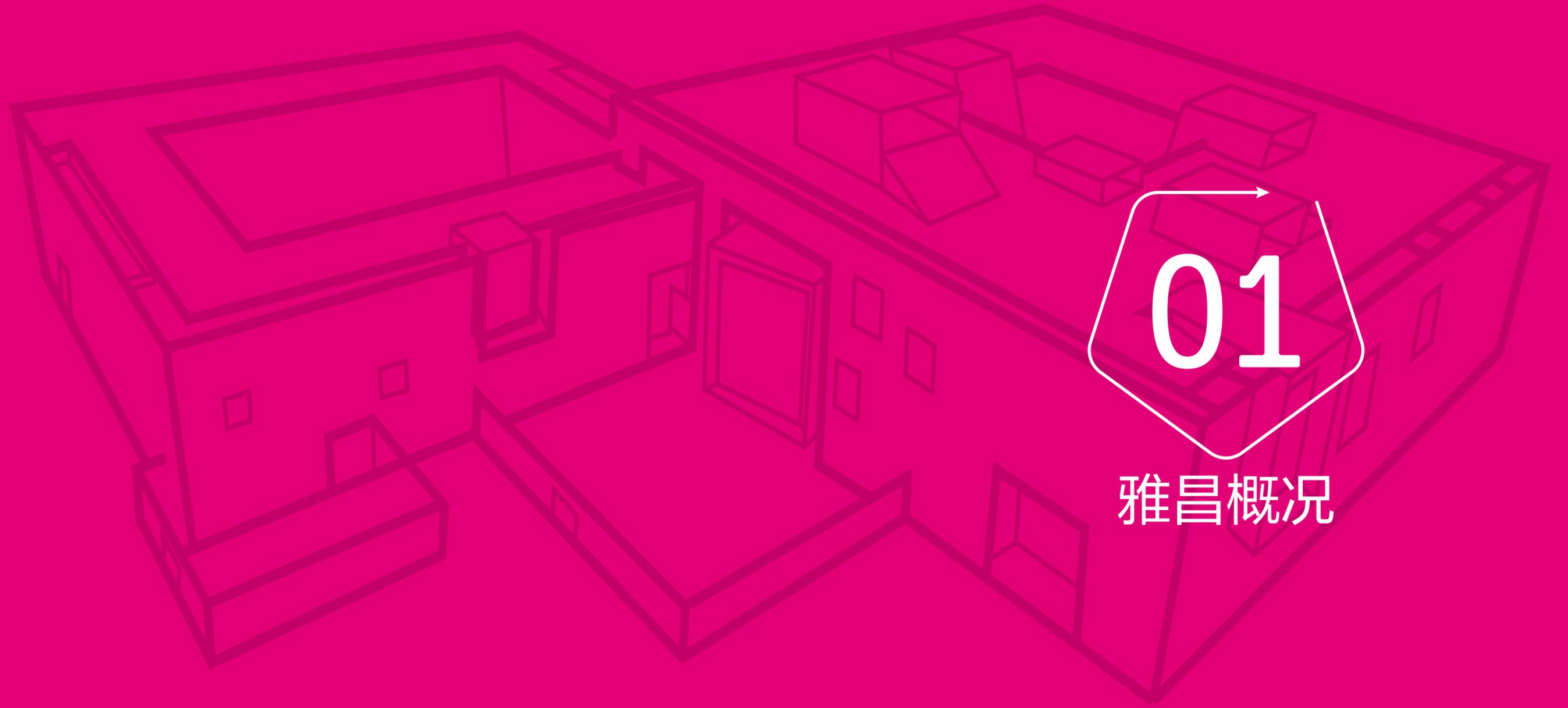
Convey the Beauty of Art

Convey the Beauty of Art

传 艺 术 之 美

目 录

01	雅昌概况	
	企业简介	6
	企业理念	14
	业务布局	16
	资质与荣誉	18
02	艺术之友	
	艺术家	22
	美术文博机构	24
	商业品牌	25
03	艺术服务、产品和体验	
	艺术印刷	28
	传统艺术印刷	30
	纸艺术创作	32
	POD 定制	40
	艺术数据	56
	中国艺术品数据中心	58
	雅昌艺术网	64
	美学生活	76
	文献收藏	78
	艺术推广	82
	美育普及	90
04	社会责任	
	社会责任理念	97
	行业责任	98
	社会公益	102
	绿色环保	105



01

雅昌概况

About Artron

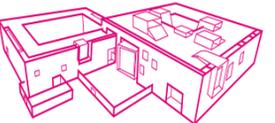
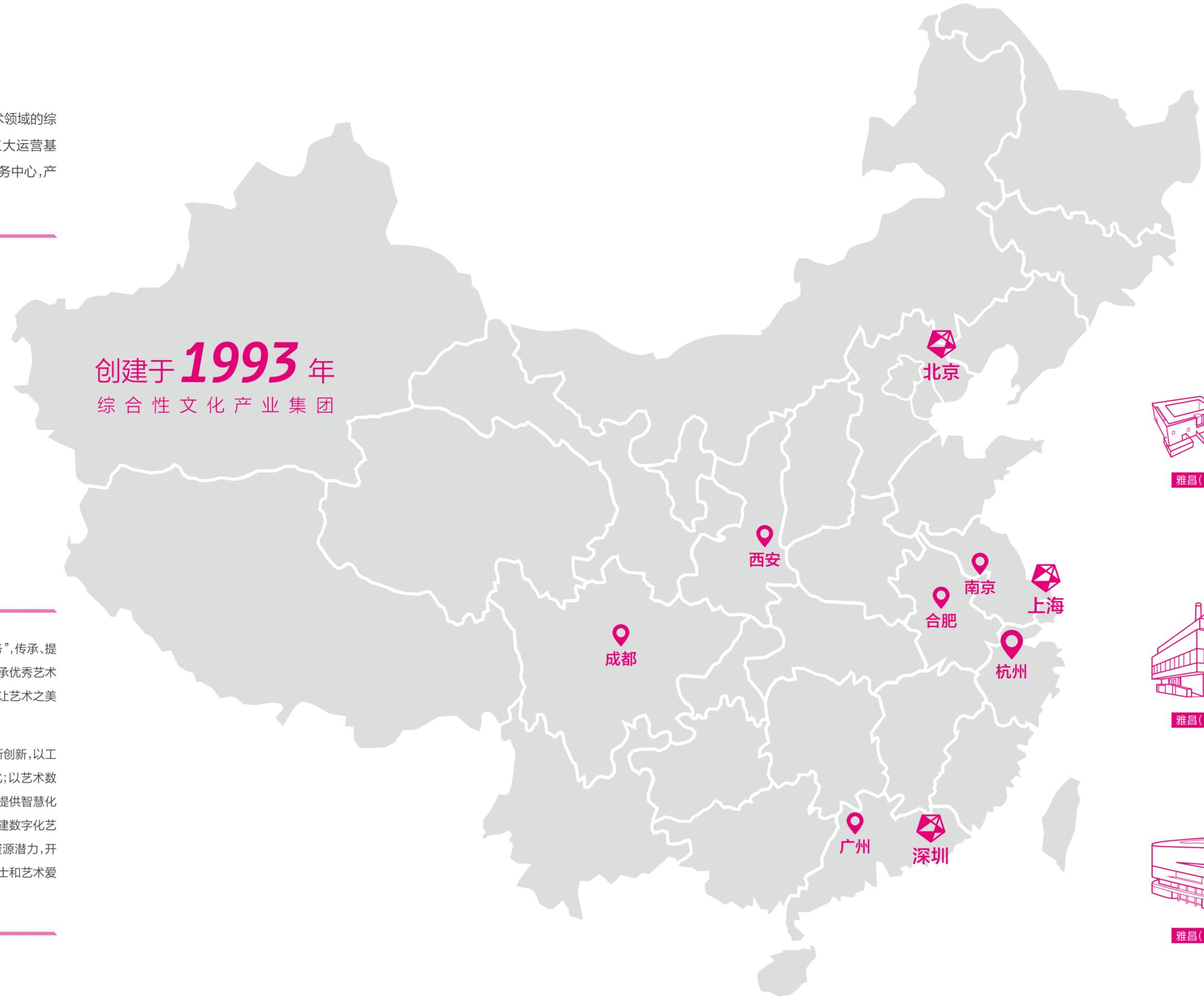
企业简介

雅昌文化集团创建于1993年,是一家立足于艺术领域的综合性文化产业集团,现已拥有北京、上海、深圳三大运营基地,杭州、广州、南京、成都、西安、合肥六大艺术服务中心,产品和服务遍及全球几十个国家和地区。

创建于 **1993** 年
综合性文化产业集团

雅昌以通过“为人民艺术服务”达成“艺术为人民服务”,传承、提升、传播和实现艺术价值为使命。在艺术专业领域,传承优秀艺术文化,提升艺术价值;在艺术大众市场,传播艺术价值,让艺术之美融入生活。

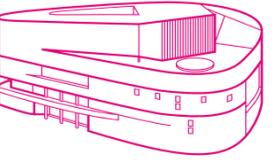
面对日新月异的技术发展和商业模式的变化,雅昌不断创新,以工匠精神推动传统加工业务向智能制造和定制服务进化;以艺术数据为核心,IT技术为手段,互联网为平台,为艺术行业提供智慧化的艺术数据及IT服务综合解决方案,为艺术追随者构建数字化艺术体验;以艺术空间为体验,充分释放艺术行业内的资源潜力,开发艺术消费品,探索博雅教育新方式,满足艺术专业人士和艺术爱好者的艺术生活需要。



雅昌(北京)艺术中心



雅昌(上海)艺术中心



雅昌(深圳)艺术中心



北京 BEIJING



上海 SHANGHAI

A large, modern, curved building with a blue facade and a glass-enclosed upper section. The building is set against a blue sky with white clouds. In the foreground, there is a paved area with yellow markings and a row of green bushes.

 Artron

深圳 SHENZHEN

企业理念

CORPORATE
PHILOSOPHY

愿景

成为卓越的文化艺术服务机构

使命

通过“为人民艺术服务”达成“艺术为人民服务”
传承、提升、传播和实现艺术价值

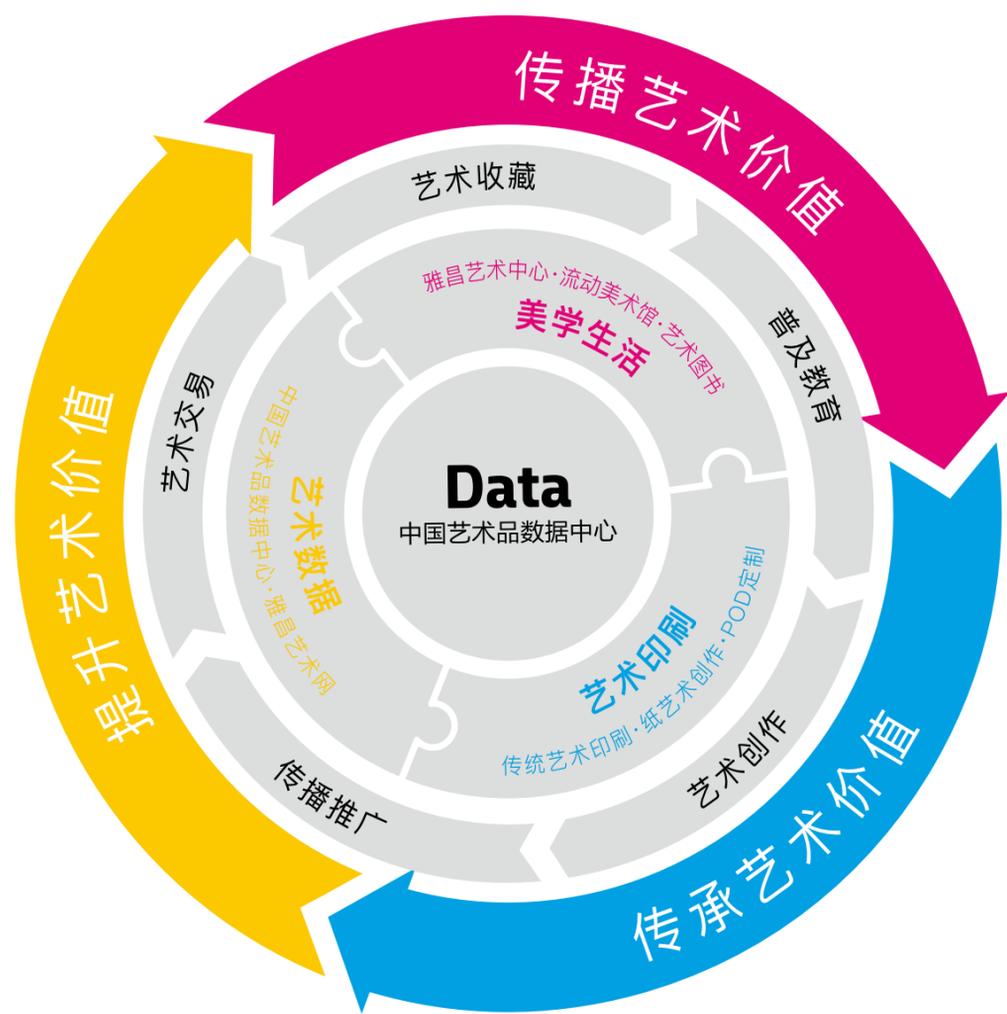
价值观

成就客户、团队协作、注重业绩
创新进取、追求卓越、回报社会

艺术书墙:30X50 米
荣获国际照明设计大奖
藏书 50,000 余册

业务布局

通过“为人民艺术服务”达成“艺术为人民服务”，传承、提升、传播和实现艺术价值。
雅昌以艺术数据为核心，IT 和互联网技术为手段，建立覆盖艺术全产业链的平台。
打造艺术界和艺术用户迫切需要的产品、服务和体验，创造经济效益和社会价值。



雅昌商业模式

艺术印刷 工匠精神与现代科技,开启艺术产品智能定制

发挥工匠精神的优势,主动拥抱科技带来的变化,锻造雅昌艺术书籍印刷、高仿真复制、雅昌艺术大书、POD 与纸艺术创作等领域的艺术印刷产品。

艺术数据 科技连接人与艺术

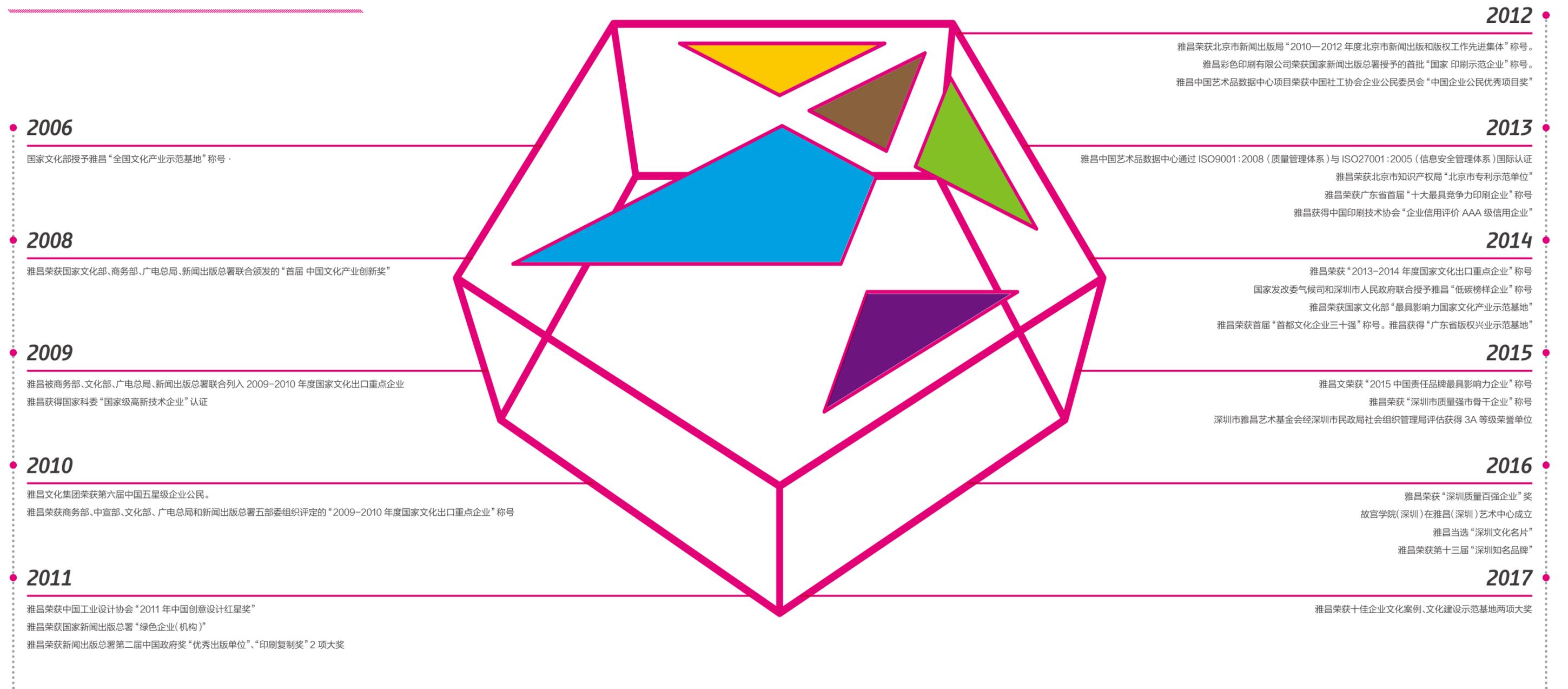
以中国艺术品数据中心为基地,提供艺术品的数据采集、分类编目、存储与管理、专业应用等服务;
以雅昌艺术网为基础架构,打造艺术家、文博机构解决方案,满足广大艺术爱好者在看内容、逛展览、查数据、做交易等应用场景中的需求,扩展雅昌线上平台在集团内外的应用。

美学生活 艺术文献收藏,艺术推广,美育普及

- 以艺术文献为主要收藏对象,开展系统性的艺术收藏。
- 通过展览和研讨会,呈现和推广艺术知识和观点。
- 以系统化和结构化的课程,为艺术爱好者赋能,激发艺术爱好者进一步探索艺术生活的可能。

资质与荣誉

历经二十五载的发展,雅昌文化集团凭借骄人的经济增长速度、极高的规范化管理水平,成为中国文化创意产业的领军企业,收获了众多重量级的资质与荣誉。





02

艺术之友

Friends of Art

艺术之友

在“传承、提升和传播艺术价值”的过程中，雅昌与诸多中外艺术家、艺术机构和商业品牌相识、相知、相伴。他们认可雅昌、推崇雅昌，逐步成为雅昌的老师、顾问和朋友。正是他们的关爱与支持，成就了雅昌今日之辉煌，开拓了雅昌文化创新之路。



许江



徐冰



靳尚谊



冯远



王明明



韩美林



潘公凯



范曾

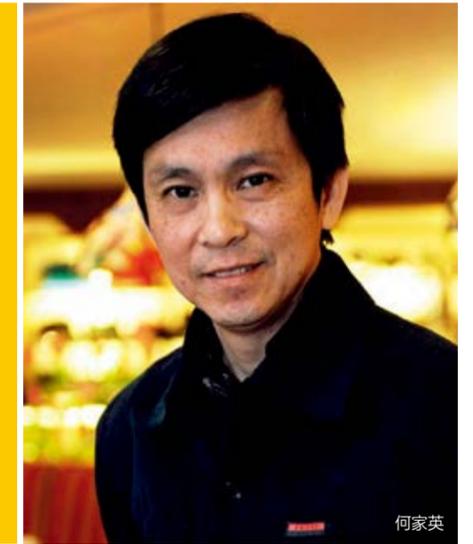


许钦松



施大畏

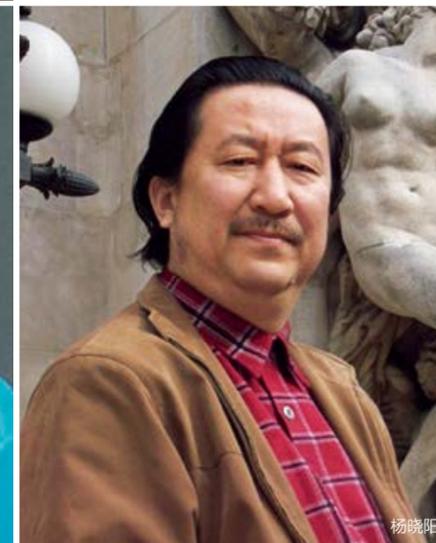
雅昌聘请的
国内外艺术界
专家顾问
已逾 100 人



何家英



罗立中

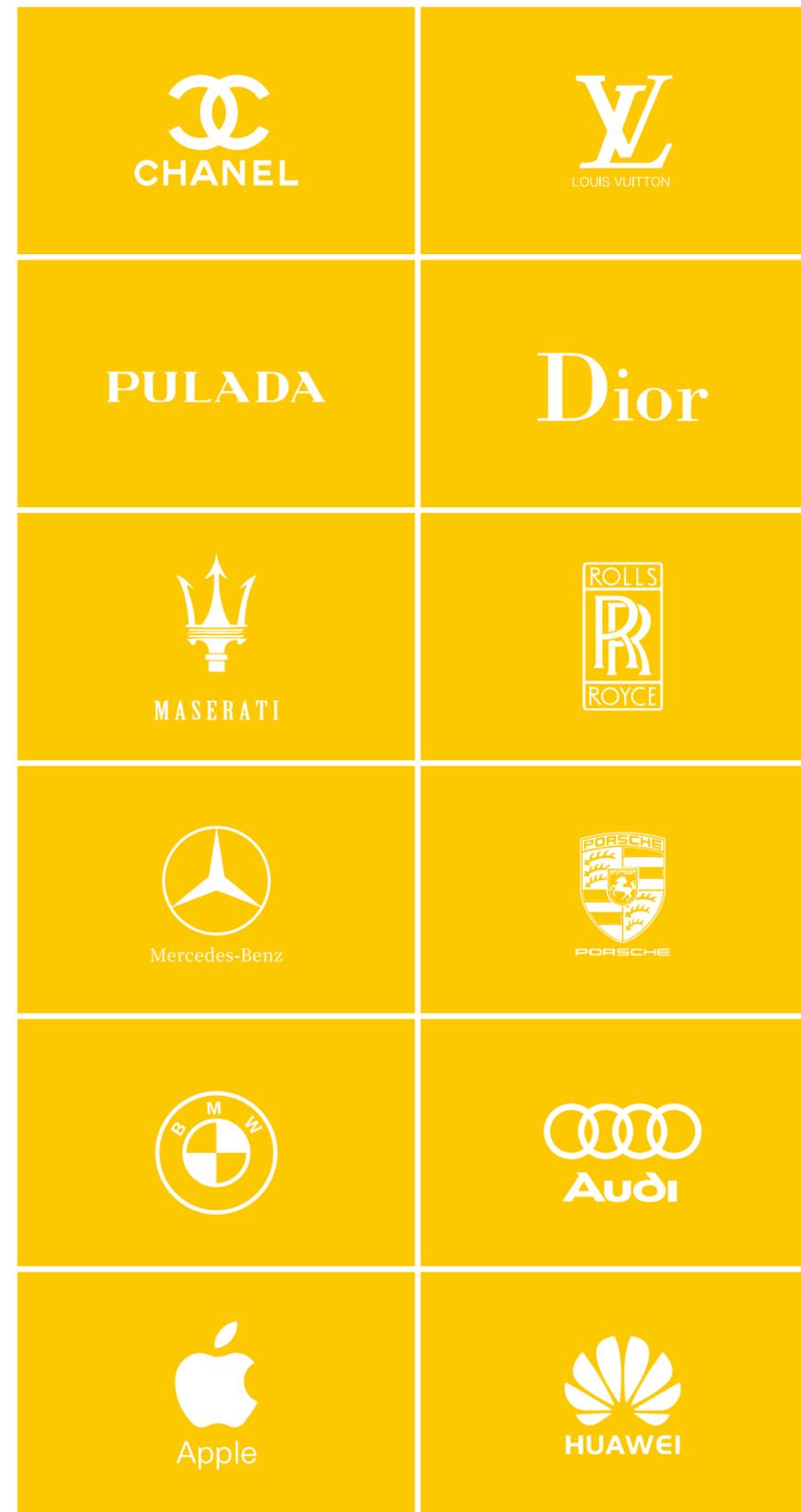


杨晓阳



方力钧

雅昌为
700 多家
美术文博机构
提供全方位服务



雅昌与国内外
顶级商业品牌
合作



03

艺术服务
产品和体验

Products & Services

雅昌艺术印刷

世界艺术印刷的引领者

打造顶级印刷精品却寻访无门?

专注创作却苦于为印制画册奔波劳碌?

总是为印制周期和成品质量担忧?

想要推广却囿于人脉资源短缺?



Artron Graphic Arts

雅昌艺术印刷

雅昌艺术印刷, 打造针对高端印刷需求的一站式服务, 提供包括传统艺术印刷、纸艺术创作、POD 定制, 满足客户在顶级精品打造、数字文献记录、推广传播和交易促进等全产业链的综合需求。

制造流程
清晰可控



融合美学与科技的个性多元化书籍艺术品

纸艺术创作



Graphic Arts

雅昌艺术印刷

72 小时不间断
为您节省时间与成本

传统艺术印刷

批量化和专业化的媒介制造



一站式的
省心服务



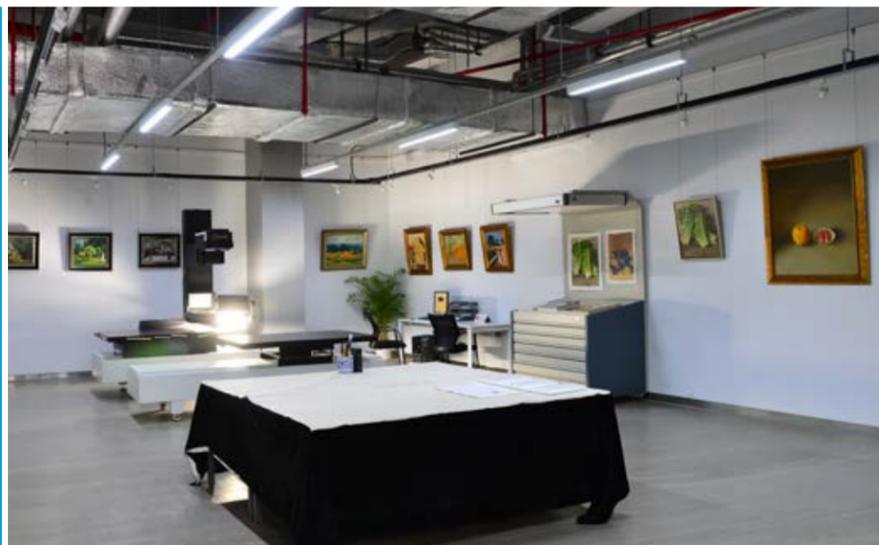
小批量、多频次、
个性化的按需定制

POD 定制

传统艺术印刷

完美还原作品原貌

4.2 亿像素德国 Curse 扫描仪，
确保后期还原作品真实品质。



高清数字采集

深谙艺术设计

创意和逻辑并重，深刻理解客户
需求并进行深入研究，提升作品
的品位和内涵。

可全球范围选配材料、工艺、
技术，保证书籍高品质。

高端品质策划



专业色彩还原

应用雅昌图像处理标准，
完美还原原作的神韵。



不但能呈现客户各类设计创意，
而且提升书籍艺术品位。

创意艺术装帧



纸艺术创作

雅昌创作中心结合艺术家创意和工匠技艺,融入现代美学和科技手段,以雅昌艺术大书、艺术家手制书、艺术版画、艺术品高仿复制为主要产品,实现工艺创新,满足艺术印刷领域的高端需求。

雅昌艺术大书

一本起订 收藏品质

- 按需印刷降低客户资金、库存风险
- 专业策划设计可保证大书的艺术收藏品味
- 雅昌印刷完美还原作品神韵且 100 年不褪色
- 专利装帧技术确保大书摔不烂扯不破
- 云图服务可丰富图书内容增强多维观展体验
- 一站式服务为您省心、省时、省力

高清数字采集:4.2 亿像素德国 Curise 扫描仪,确保后期还原作品真实品质。

深谙艺术设计:创意和逻辑并重,深刻理解客户需求并进行深入研究,提升作品的品位和内涵。

高端品质策划:可全球范围选配材料、工艺、技术,保证书籍高品质。

专业色彩还原:应用雅昌图像处理标准,完美还原原作的神韵。

创意艺术装帧:不但能呈现客户各类设计创意,而且提升书籍艺术品位。

超大尺寸 精装巨作

尺寸:500x685mm
 页数:400P(可容纳10个展览内容)
 厚度:57mm
 纸张:200g日本进口王子哑粉纸
 印刷:喷墨4C印刷+传统过油工艺
 装订:7.0mm密度板,方脊精装



场景应用

艺术画册、企业发展史



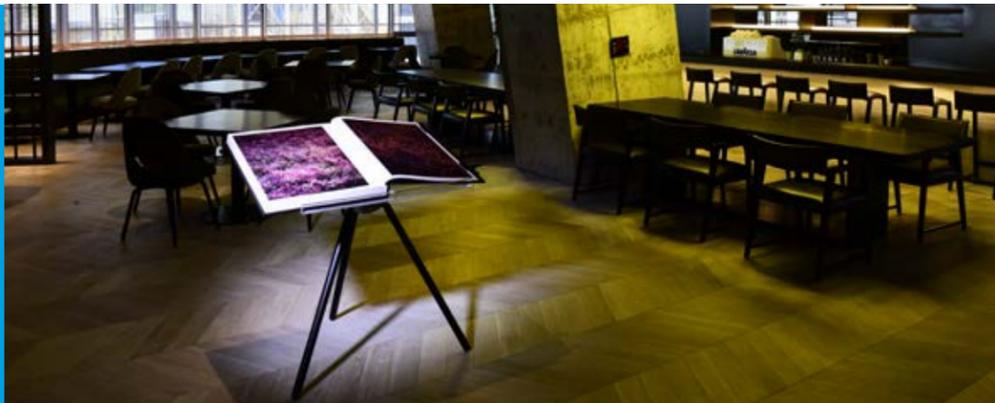
办公室的珍贵
文献合集



个人传记、家族收藏

个人家中的
珍藏

咖啡厅、图书馆



公共场所亮眼的
装置



艺术装置、作品延伸

展览核心艺术
作品

纸艺术创作

手制书与版画

手制书创作

雅昌打造了手工书工坊,聘请经验丰富的手制书大师,引进传统的手制书设备和工具,培训手制书制作工匠,重现即将失传的14-16世纪欧洲古典书籍的装订技艺。利用各种新奇的设计和艺术创作构想,通过细致入微、精益求精的手工创作以及智能化的生产投入,创作个性化、限量版手工定制书籍艺术品,满足高端定制。



艺术版画

雅昌艺术版画,采用全手工制作,艺术家将自己的艺术构思利用木板、金属板、石板、丝网板等媒介材质,进行手工雕刻或化学材料的腐蚀制作印版,制版完成以后在印版上进行手工上色,然后将专业版画纸覆盖在印版上,通过传统版画机器压印而成,整个过程精雕细琢,作品具有艺术性,独特性,装饰性和收藏性。

纸艺术创作

艺术品高仿真复制

保护原作 传承经典

价值连城的艺术藏品如何与亲朋好友共享;独一无二的艺术作品如何毫发无损的进行展览;深居殿堂的艺术经典如何轻松地走入寻常百姓家;雅昌高仿真复制画为您轻松解决!



产品优势

纤毫毕现 等貌复制

高精度采集让后期还原无忧
冷光源采集对原作丝毫无损
雅昌图像处理还原原作神韵
微喷技术确保 100 年不褪色
专利材料让复制品等貌原作

原作保管 安全省心

专业团队上门采集为您省时省力
博物馆级画库确保原作稳妥安全
提取"DNA"保证流通过程唯一性
独特水印标记让复制品传承有序
专业物流全程保密维护知识产权

场景应用

家居装饰,提高家庭环境品位和档次

高端家居装饰



保护年久、易损的经典原作,通过复制画促进作品传播

原作展览传播



流动美术馆将大师作品带进校园讲述作品背后的故事

艺术教育普及



等貌原作的复制画价格亲民,普通大众买得起

艺术文创消费



POD 定制

结合先进数字设备
按需定制个性化艺术产品

随着数字化时代的发展,数字印刷兴盛,小批量、个性化多频次的高品质按需媒介制造需求出现,雅昌利用自己专业化生产管理体系和高效的生产交付体系,将个性定制和工匠技艺相结合,实现POD的全流程管理,提供包括画册、书籍及单页等个性化产品。



产品优势

传给雅昌

让影像触手可得

想做一本属于自己的画册又不想四处奔走,家里的框画想永远新鲜又不想来回拆挂,有一个摄影展览期待一站搞定却担心色彩品质,传给雅昌,让你的影像随心所想、触手可得!

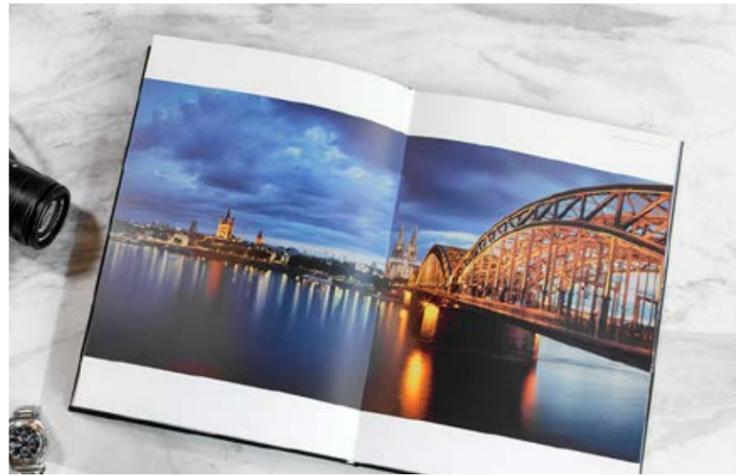
www.artup.com



微信公众号

艺术画册

以匠心工艺还原真实的影像，打造收藏级摄影作品集。
展现你大师级的水平，让艺术佳作珍藏百年。



艺术磁贴画

给一成不变的生活找点乐趣，
一撕一贴就是告别重复的方式。



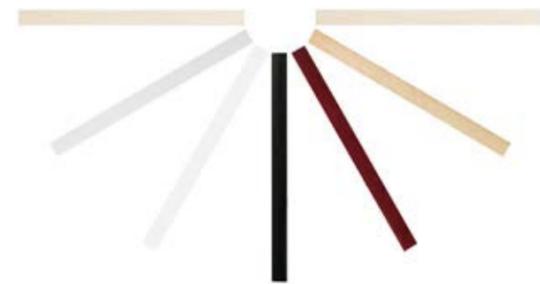
挂历 & 台历

感动幸福的瞬间，定格在美好的时间。
365 天的光影记忆，现为你定制。



艺术亚克力

突破传统装裱工艺，将摄影作品无限释放。
高清展览级品质，引领无框视觉新风尚。



艺术框画

用你的作品装点你的生活，艺术和现代工艺的结合。
独具匠心手工装裱，打造专属于你的影像画廊。



艺术海报

打破空间距离，留住美好瞬间。
突破新的视界，再次定义生活影像。

艺术影像合集

艺术影像合集,再次创造影像美学。
10 张影像作品组成的珍藏礼盒,
呈现真实、震撼的视觉效果。



小时光

采撷照片中的点滴美好,
定制一本专属于宝宝的小时光;
触手的温暖,记录成长的多彩回忆,
珍藏全家的美好时光。

家书

重新定义“家书”,
记录家庭几代人的记忆,
见证家族家风的传承。



毕业季

定格一起走过的青葱岁月,
定制有关青春的共同回忆;
珍藏单纯清澈的容颜与友爱,
共致永不散场的青春与梦想。

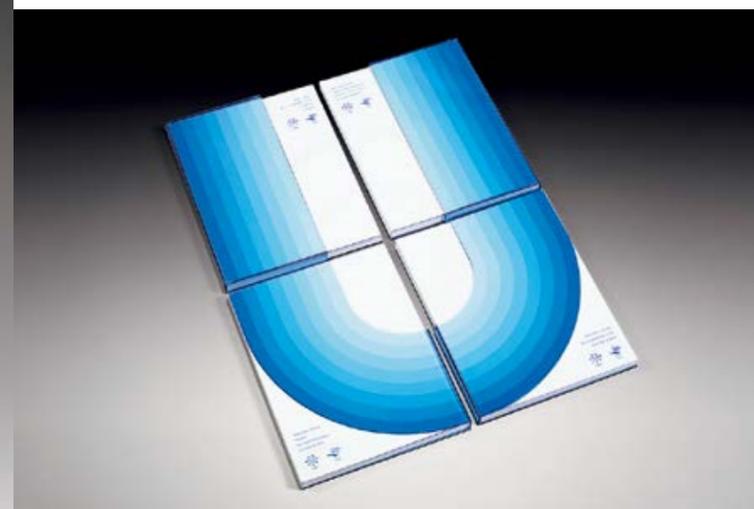
拾光集

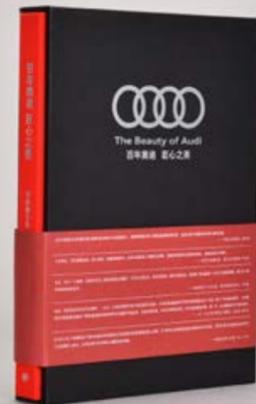
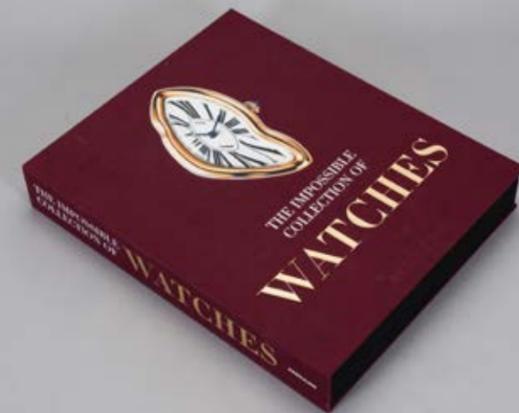
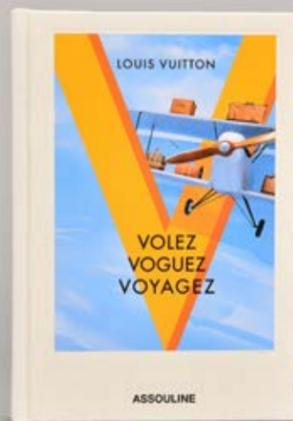
拾起流逝时光,甄选记忆中的宝藏。
将随手拍的多彩瞬间定制成集,
珍藏生活每一刻。

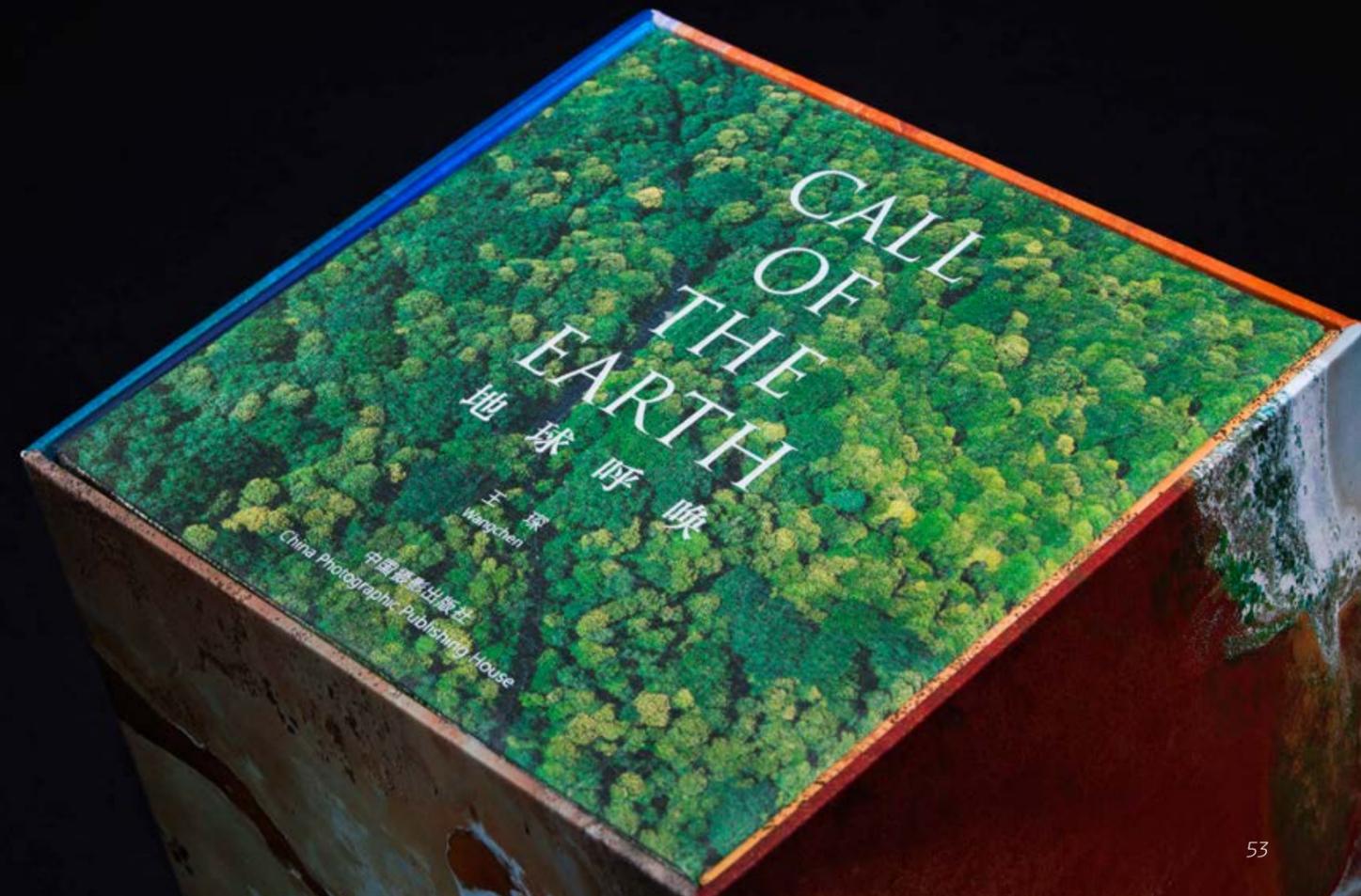


旅行记

旅行的意义不在于战利品有多少,
旅行的故事无须过多文字的赘述,
光影才是最好的讲述者。







印艺荣耀

二十五年对艺术书籍创作的坚守，雅昌成就了每一个艺术领域的经典作品，遍获全球各种印刷大奖，斩获各类国际印制大奖共 960 余项，9 次荣膺莱比锡“世界最美的书”称号，69 本书被评为中国最美的书。自 2002 年以来，雅昌 13 次问鼎被誉为全球印刷界“奥斯卡”的美国印刷大奖班尼奖，

共揽得 69 项班尼金奖，成为最近 9 年获得班尼奖最多的印企，在这项有 69 年历史的国际顶级赛事上创造了中国和世界印刷企业的夺冠记录。自 2000 年参加香港印制大奖评比以来，17 年间 10 次获得全场冠军大奖，成为该评奖活动有史以来获得全场冠军最多的企业。

9 本



世界最美的书

雅昌印制的《梅兰芳藏戏曲史料图画集》、《土地》、《中国记忆—五千年文明瑰宝》、《诗经》、《2010-2012 中国最美的书》、《订单—方圆故事》、《学而不厌》被评选为德国莱比锡“世界最美的书”，为国家与民族赢得了荣誉。

92 本



中国最美的书

雅昌自 2003 年参加中国最美的书评比以来，连续 14 年共有 77 本书被评为中国最美的书，是中国印制中国最美的书最多的企业。

42 项



中华印制大奖

自 2007 年第一届中华印制大奖以来，已经荣获 3 项全场大奖，14 项金奖。是获中华印制大奖全场大奖最多的企业

364 项



美国印制大奖

自 2002 年参加美国印制大奖以来，共获得 69 座班尼金奖，360 项美国印制大奖。是最近九年全球连续获得金奖最多的印企。

42 项



上海印制大奖

上海雅昌自 2008 年参加上海印制大奖以来，已经荣获 3 项全场大奖，24 项金奖，11 项银奖，4 项铜奖。

197 项



香港印制大奖

在亚太区，雅昌自 2000 年参加香港印制大奖评比以来，18 年间 10 次获得全场冠军大奖，成为该评奖活动有史以来获得全场冠军最多的企业。

212 项



其他奖项

教育出版奖、亚洲印制大奖、金光印艺大奖、全国书籍装帧大奖、北京印刷大奖、红星奖。

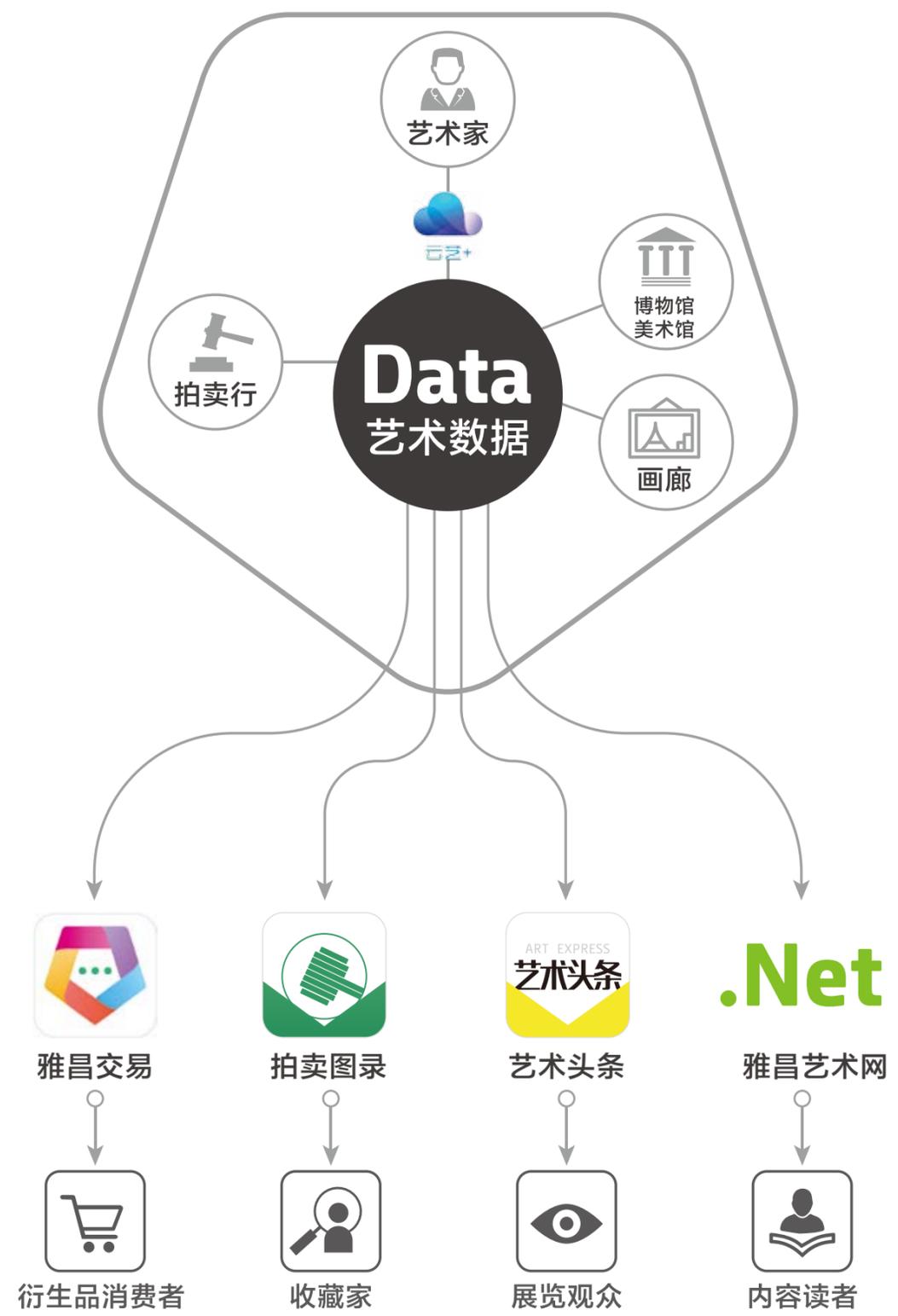




艺术数据

科技连接人与艺术

雅昌立足艺术印刷,深耕艺术行业,凭借着积累的大量艺术数据,构建中国艺术品数据中心,以雅昌艺术网为基地,打造为艺术家、艺术机构和艺术爱好者提供艺术事物的数据采集、分类、存储与管理,满足广大艺术爱好者在看资讯、查数据、做交易等应用场景中的需求。



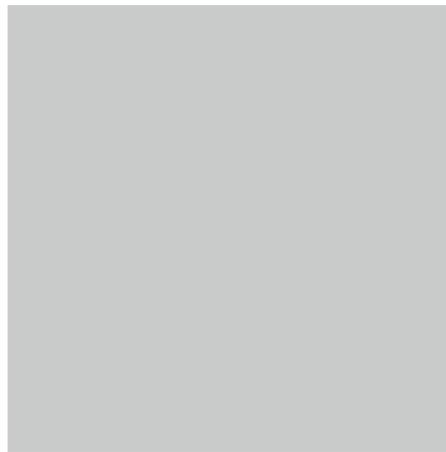
中国艺术品数据中心

专业艺术数据服务提供商



艺术行业原有的产品信息资源难以精准专业采集,统一储存管理,以至于无法更好的记录、管理到应用。同时行业自身存在着信息传播壁垒、数据统一分析不专业、交易方式不安全无透明的现状。

而雅昌艺术数据的出现,弥补了目前现状,艺术品数字化和科技介入艺术是大势所趋,也对审美教育、艺术普及产生了积极的影响。



数据编辑
数据存储

数据管理

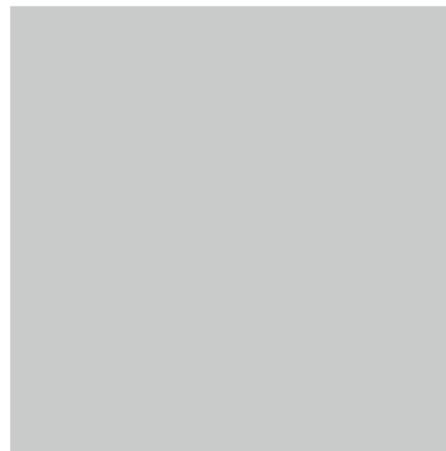
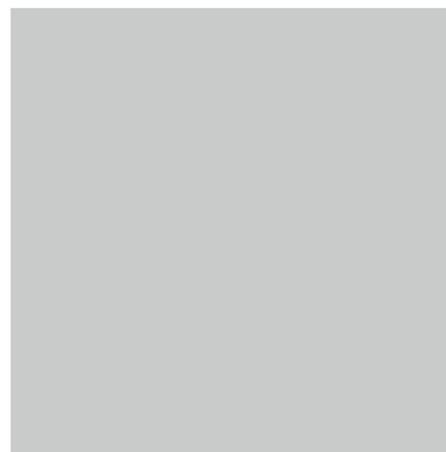


数据采集

平面数据采集
空间数据采集
立体数据采集
DNA 采集

Data

中国艺术品数据中心
专业艺术数据服务提供商



终端应用
展示应用

数据应用

| 艺术数据采集 |

雅昌拥有国际领先的采集设备,可以为您提供艺术数据采集,包括:

艺术品平面数据采集

平面类艺术品转化为高精度数字图像信息,真实还原艺术品的色彩,用于在线浏览、搜索、印刷出版;

微距扫描——50 倍光学放大,采集速度加快,采集范围变大,无损扫描,无需接触原作,采集光线均匀,颜色还原度高,主要用于中国艺术品鉴证备案。



高清图局部

高清图



360 全景——真实场景还原,全方位互动式观看,图像精度超过谷歌全景 50 倍。

空间数据采集

超越谷歌采集器 50 倍的专业空间场景采集设备,为客户提供数字虚拟展馆(VR、AR);

艺术品立体数据采集

艺术品立体全方面数据采集,包括:三维重建、环物拍摄、3D 扫描、艺术品 DNA 数据采集、音视频录制。

艺术品 DNA 采集

高清采集、显微采集、光谱采集



| 艺术数据管理 |

雅昌通过对艺术数据的分类、编辑和重组,帮助客户挖掘艺术数据的潜能,包括:

数据编辑

结合网络特点及用户体验需求,让艺术品数据编辑具有实用性、一致性等现实特点;

数据存储

针对艺术机构和个人,打造艺术品数据资源管理、事物管理、内容发布平台,让艺术数据资源实现系统托管、数据容灾备份。

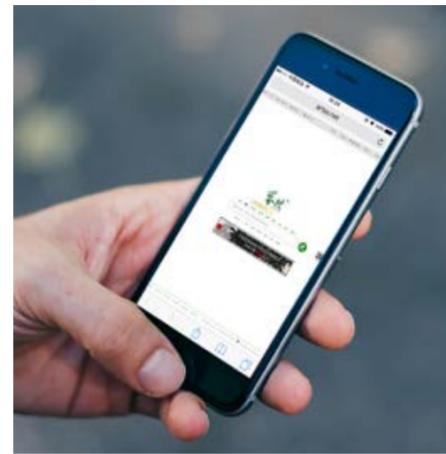
| 艺术数据应用 |

雅昌艺术网

第一艺术服务平台

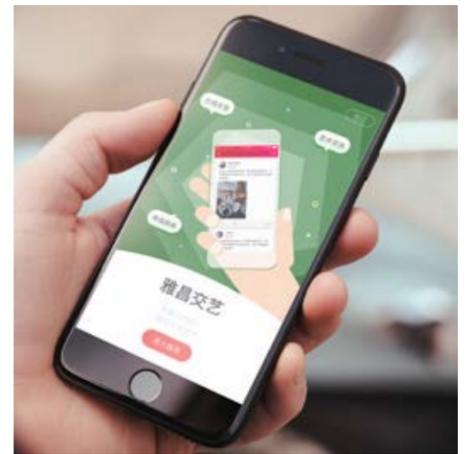


雅昌艺术网成立于2000年10月,以中国艺术品数据库为基础,中国最大的综合性艺术服务平台。主要功能为“艺术资讯”、“艺术数据”、“艺术交易”,产品及用户覆盖从专业人群到大众艺术消费领域,让更多的人了解艺术、享受艺术、与艺术随时互动。



为交易方提供专业的建站服务
入驻画廊近 10,000 家
艺术家达 68,000 位
收藏类店铺近 26,000 家
打造雅昌艺术平台,全面聚集行业专业用户

艺术交易

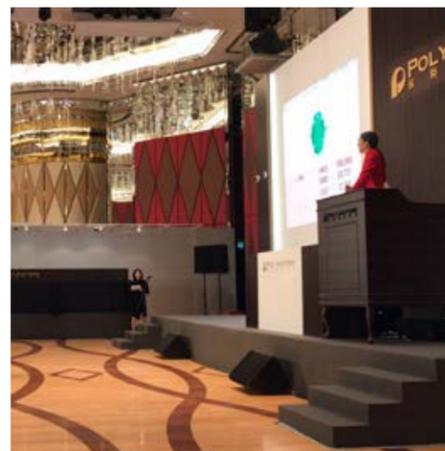


.Net



艺术数据

覆盖 1000 余家拍卖机构
记录近 24,000 场拍卖
超过 7,500,000 件拍品信息
68,000 位艺术家
10,000 余个艺术机构
10,000 家画廊
打造 AMMA



国内最大的艺术品门户网站
日均发布一手新闻 200 余条
收录 28,800 场展览信息
拥有 232,773 件展品资料
打造艺术头条和艺术看展平台
国内最全的艺术品资讯平台

艺术资讯

| 艺术数据 |

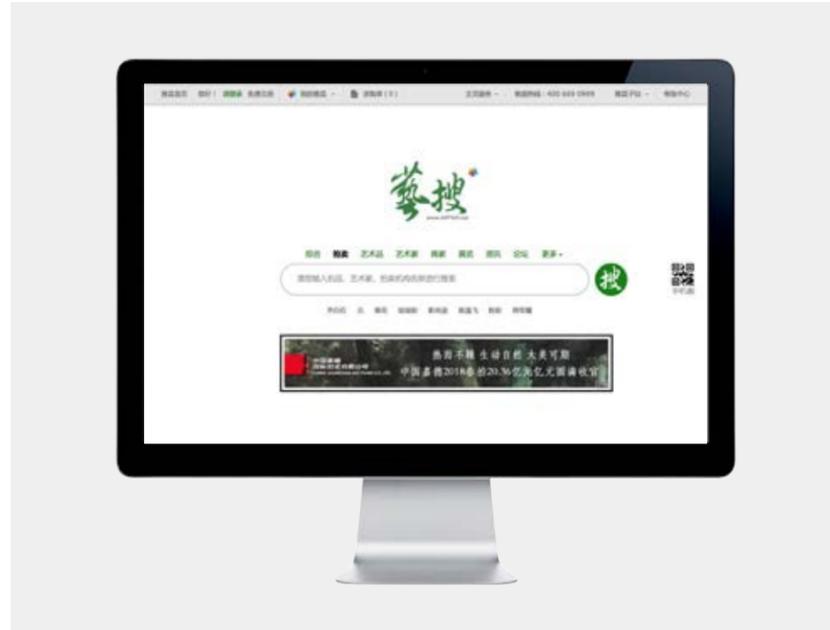
艺术数据集聚艺术家、艺术机构及艺术品的翔实数据,方便艺术爱好者了解全面翔实的艺术数据。



雅昌艺搜

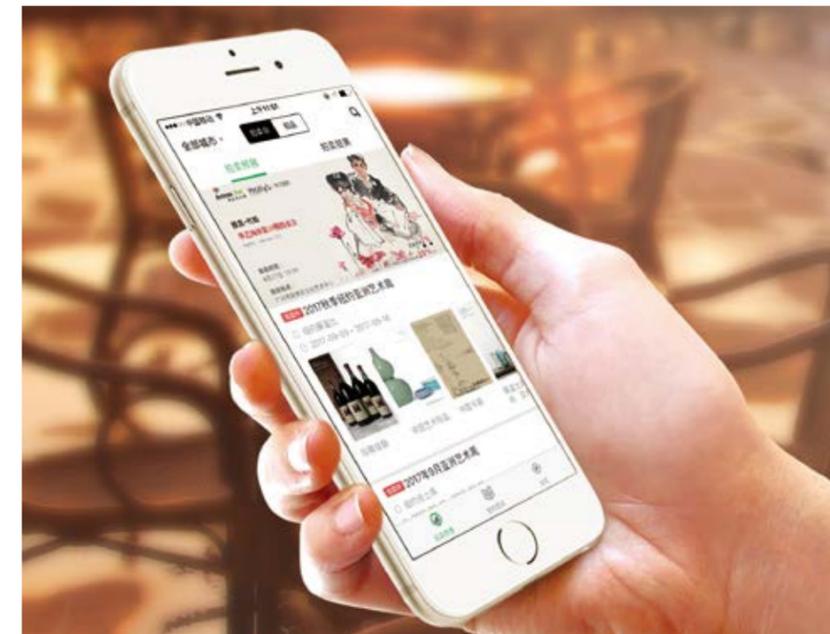
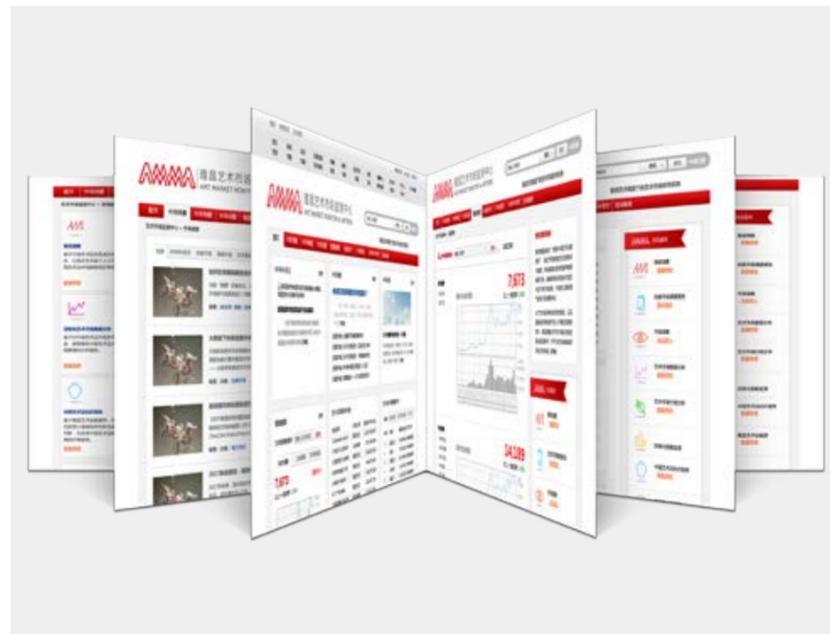
雅昌艺搜是针对目前搜索引擎搜索结果过于驳杂,往往重要信息及冷门信息容易被忽略,所推出的针对艺术行业的专业综合搜索引擎。

包括艺术资讯、拍卖、展览、艺术作品、艺术机构、图书等艺术信息,是收藏投资及爱好者多维度查询中国艺术品信息的最重要检索工具。



雅昌艺术市场监测中心 ART MARKET MONITOR of ARTRON AMMA

针对艺术行业的独立第三方市场监测及研究机构,连续十一年为行业推出艺术品拍卖、画廊行业、私人美术馆等专业调查报告,推动艺术品市场进入重视数据和定量分析的时代。



拍卖图录

拍卖行业受行业特性的局限性,收藏品信息缺少完整的统计、查阅、收藏的线上终端资料图录,导致很多重要的拍卖信息缺失。

为藏家、艺术品爱好者、终端读者提供阅读、查阅、收藏、鉴赏等功能等电子版拍卖图录,实现了浏览的多样化,是集多种功能于一身的拍卖宝典。

| 艺术资讯 |

结合画廊、美术馆、博物馆资源,建立艺术信息分析机制,通过艺术头条 艺术看展的全媒体矩阵,为艺术家、艺术机构提供信息采集、在线展示、传播推广等服务,方便艺术爱好者掌握最丰富的艺术资讯。



艺术头条

目前市面上资讯类 app 层出不穷,但艺术行业由于行业门槛较高,信息壁垒较高等原因,艺术资讯的产出和传播并未形成一定规模。

艺术头条是专业针对艺术行业的资讯类 app,生产、聚合国内外知名艺术媒体的新闻内容,向用户推送包括新闻、图片、视频等在内的新鲜艺术资讯,解构艺术事件,让用户及时了解艺术动态,是获取艺术资讯不可或缺的掌上工具。



艺术头条展览频道

针对目前艺术领域展览信息的传播闭塞,受众了解信息途径不可靠,展览信息滞后性,以及艺术机构展览形式单一化等现状推出的专业看展工具。

整合艺术领域海量展览信息,为观众提供清晰、准确的展览信息和服务,同时也为博物馆、美术馆、画廊等展览机构提供新的展览模式服务,包括语音视频导览、AR/VR 展览等全新展览模式。

数字展览

线下展览的数字化仿真展示

移动展览

针对进馆观众的移动端导览服务



雅昌 VR

全球领先的虚拟现实技术,将艺术世界尽收眼底



| 艺术交易 |

通过雅昌交艺线上平台,建立艺术家、艺术机构、艺术店铺的展示、售卖渠道,方便艺术从业者、投入者及追随者交流、购买,让艺术品交易信息更透明,卖家省心买家放心。

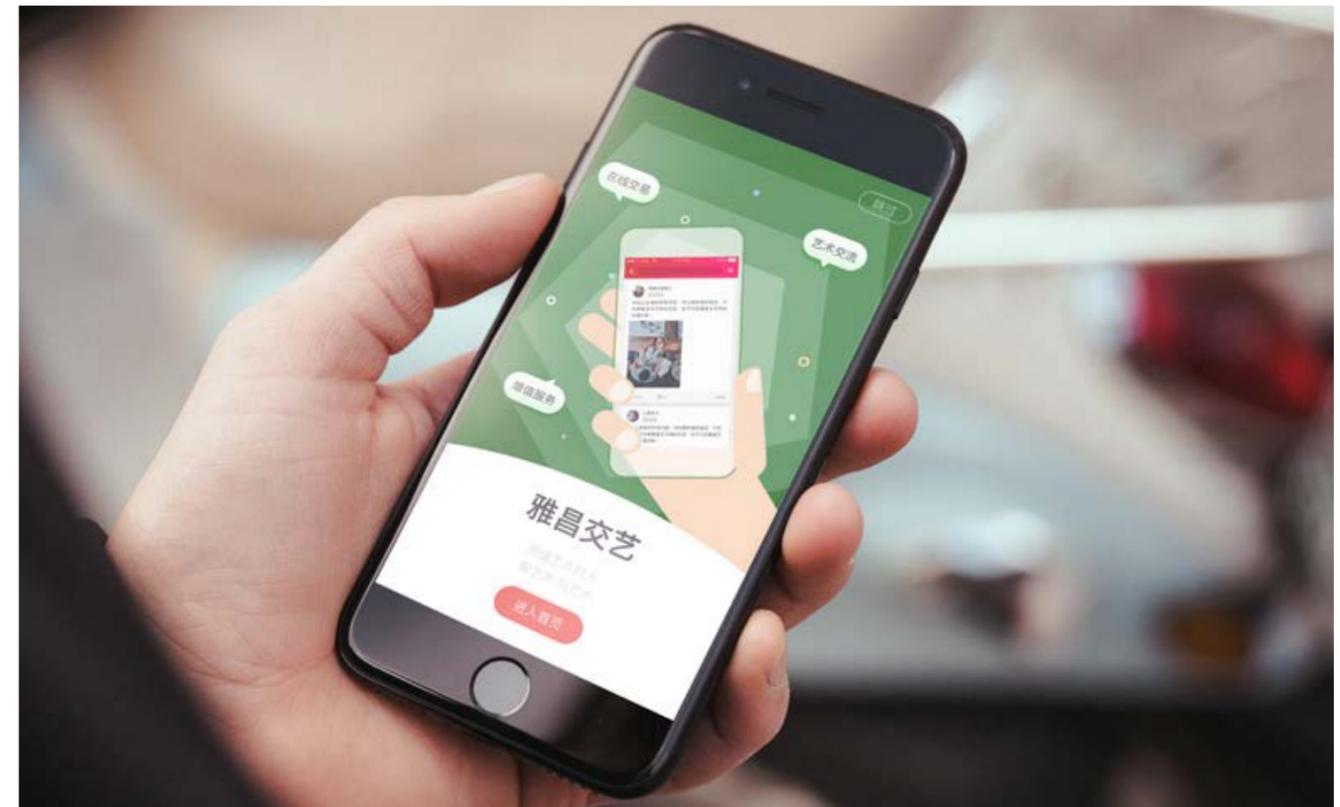


雅昌交艺

雅昌交艺,是借助互联网技术,实现艺术品、艺术书籍、艺术衍生品的在线竞拍、支付、物流跟踪、售后服务一体化,并形成艺术品“社区”“知识交流+”“电商”线上交易闭环式运营,搭建一个健康的艺术品交易生态链。其中功能包括针对各大拍卖公司的线上拍卖“在线拍”,服务于艺术机构的交易平台“一口价”,以及服务于各大艺术品牌的“店铺”功能。



艺术数据的业务板块,是雅昌利用大数据时代的科技技术,加深了对线上服务领域的拓展,提供更优质的艺术行业服务形式和平台功能。而在针对艺术行业大众普及及线下业务领域,雅昌更是立足于雅昌艺术中心,不断的在艺术策划、审美教育、艺术普及等领域作出努力和进步。



艺术行业数据解决方案

为艺术行业提供全流程文献数字化
全媒体传播和交易促进服务

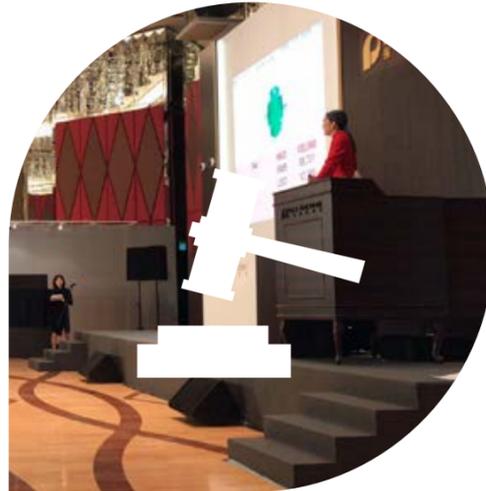
艺术家

艺术数据资产保存 / 艺术内容传播
艺术品价值提升 / 艺术成就传承



拍卖

拍卖数据整理 / 行业指数
拍品展示 / 数据查询 / 交易撮合



美术馆 / 博物馆

数字资产管理 / 展览全景呈现
内容深度报道 / 品牌推广宣传
普及大众艺术教育



画廊

品牌影响力提升 / 国际化延展



艺术家数字化服务解决方案



云艺+

服务体系

艺术创作服务

作品采集、官网维护、数据管理

学术推广服务

展览策划、媒体宣传、文献编印

作品交易服务

鉴证备案、版权维护

艺术衍生品合作

开发、运营、销售

艺术市场舆情监控

艺术家数字年报、AMMA 市场指数



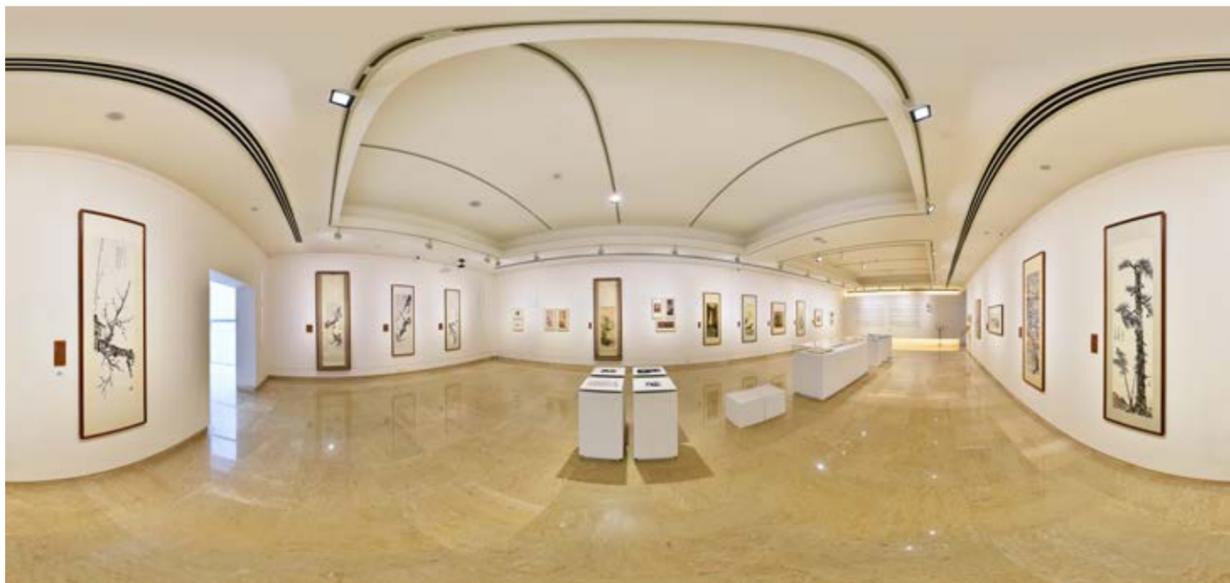
鉴证备案

艺术品的鱼龙混杂、真假难辨一直是这个市场的痛点。艺术品收藏市场缺少统一和专业的鉴证标准。

鉴证备案从艺术品源头出发,由艺术家本人对原作进行鉴定、对艺术品进行物理检测并备案、艺术品认证等措施,为每一件艺术品建立唯一、权威的“身份证”信息。

博物馆、美术馆和画廊的展览数字化服务解决方案

雅昌基于文博机构核心业务需求的智能管理上,淡化了实体机构之间以及实体文博机构与数字化文博机构之间的界限,形成了以文博机构业务需求为核心,以不断创新的技术手段为支撑,线上线下相结合的新型文博机构发展模式,搭建一个完整的智能生态系统。



提供拍卖直播、在线拍、全球拍等服务,省时省力省心。



+ 新建文件夹
一键加入我的图录,自定义文件夹管理,生成自己的专属图录。



拍卖数字化服务解决方案:云艺拍

通过强大的数据采集、分析能力,持续更新 1400 多家国内外拍卖行的拍品价格和指数,面向行业提供艺术市场趋势的每日信息,打造中国最大的艺术品交易流传信息综合平台。

美学生活

雅昌艺术中心以“服务专业,公益大众”为宗旨,为艺术专业人群、藏家及资深艺术爱好者带来专业文献书籍、艺术展览和艺术课程;以丰富的内容、展览和活动体验,为大众带来公益性艺术普及教育与欣赏,全面提升全民艺术品位和修养。



藏富于美艺

雅昌艺术中心是雅昌艺术服务的实体场地,占地 13,500 m²,是融艺术图书馆和文献库、艺术学院、艺术展厅和艺术书店为一体的殿堂级美学空间,提供艺术通识教育、专业展览、艺术生活体验等多种艺术功能。



文献收藏

艺术书墙
艺术图书馆
主题阅览室



美育普及

会员服务
流动美术馆
美学文创

Art Centre 雅昌艺术中心



AAC 艺术中国
艺术策展

艺术推广



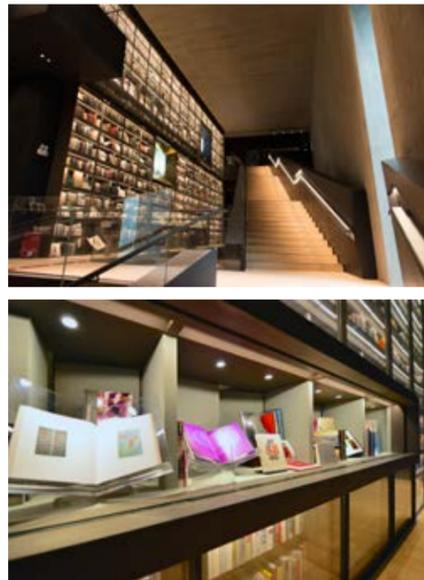
| 文献收藏 |

以艺术文献为主要收藏对象,开展系统性的艺术收藏。收藏的对象不限于书籍,包括影像资料、数据内容和艺术品原作。



艺术书墙

长 50 米,高 30 米,藏书 5 万余册,其中不乏全球限量图书,珍贵古旧书及世界顶级博物馆、美术馆及权威院校的出版物。



艺术图书馆

根据雅昌艺术标准体系梳理,精选全球逾 2000 家艺术机构与出版机构、10 个语种、5 万种,超过 15 万册艺术图书,分为亚洲书区和世界书区。

| 文献收藏 |

主题阅览室

分主题收藏艺术图书,包含日本古旧书、佛教书籍、二玄社 / 中国传统绘画、古董鉴赏、国际风采六个主题阅览室。



| 艺术推广 |

通过艺术评选、艺术策展,呈现和推广艺术知识和观点。



AAC 学术评选和颁奖典礼

雅昌主导创立的 AAC 艺术中国(Award of Art China)是中国最重要的当代艺术年度评选,创立于 2006 年。AAC 艺术中国旨在借由对中国当代艺术的年度梳理和评选,呈现地区性文化语境下的中国当代艺术进程,推动中国当代艺术在世界范围内的整体影响力。AAC 艺术中国每年五月在北京故宫博物院建福宫举办巅峰之夜颁奖典礼,向获奖者颁奖进行表彰。

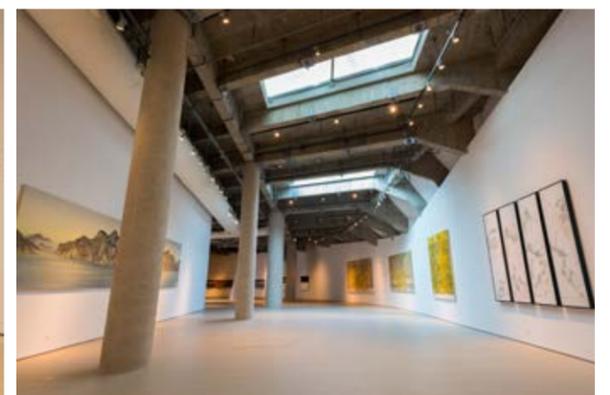
| 艺术推广 |

艺术策展

有专业的策展团队,策划高层次的艺术展览;专业级艺术展览空间,可呈现多种类型的艺术展览;综合展陈体验设计与策划,通过 VR、AR、互动多媒体展厅等实景体验、全景互动的方式,给予观众综合性的观展体验。



书籍主题展区:“每月一书”主题展,展现雅昌密切合作艺术家作品及大书,致力艺术家的交流推广平台。
户外拓展展区:一个开放的、富有层次的艺术展览空间。此处曾举办世界摄影书籍封面展、逢小威京剧人物展等。



雅昌深圳艺术中心美术馆:美术馆位于艺术中心5楼,专业级艺术展览空间,可呈现多种类型的艺术展览;曾举办“深云路拾玖号”国际当代艺术邀请展、AAC 青年艺术家联展、布达拉宫艺术精品展等展览。

- 面积:800 m²
- 展线:71.52m
- 层高:5.3m-10.8m
- 容量:200人
- 光源:根据场域专门定制的博物馆级射灯系统
- VIP室:配套使用的精致私密空间
- 仓库:装配惰性气体灭火器,电子门禁系统
- 服务:专业布展对接人员、导览人员、餐厅服务员

| 美育普及 |

以系统化和结构化的课程,为艺术爱好者赋能,激发艺术爱好者进一步探索艺术生活的可能性。

会员服务

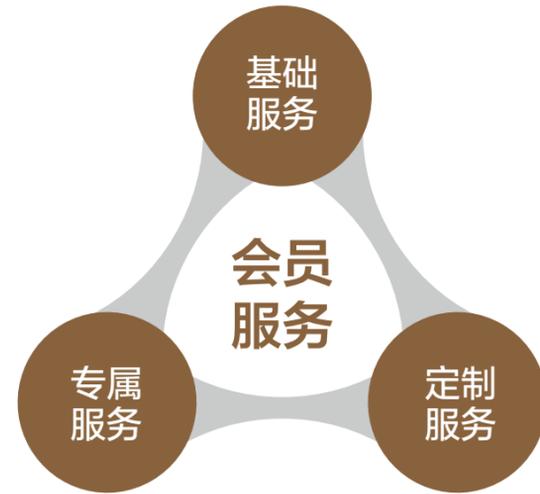
雅昌艺术中心会员针对专业人群的高端需求,实行会员制。

会员基础服务

艺术知识:艺术课程 / 艺术图书 / 艺术资讯
艺术资源:艺术沙龙 / 艺术展览
艺术收藏:艺术市场报告 / 藏品鉴赏

会员专属服务

艺术知识
雅昌艺术中心携手世界顶级艺术家、文化学者为会员打造精彩纷呈的系列课程、大师讲座、艺术活动、艺术沙龙等。



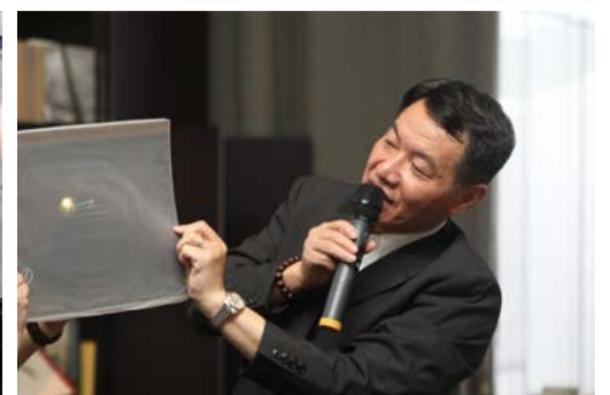
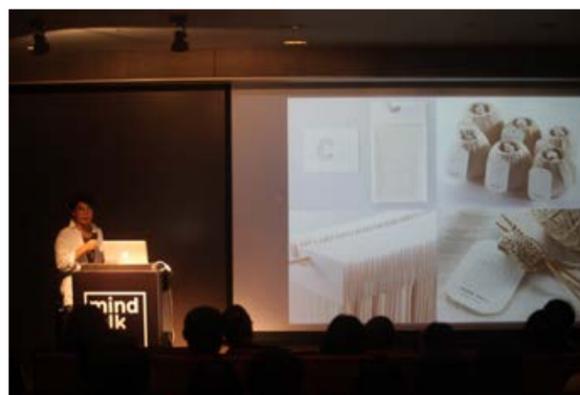
艺术资源

雅昌艺术中心定期举办艺术沙龙:以音乐、美术、电影、舞蹈、手工工作坊和非遗等多种艺术形式的跨界呈现,深度体会艺术的多种象征及表现形式,打开感观与视听的边界。潜移默化中提升美的认知,提升生活美学趣味。



艺术收藏

雅昌艺术中心通过 25 年积累的专业艺术服务经验,为会员收藏提供了完整的艺术品收藏服务体系。

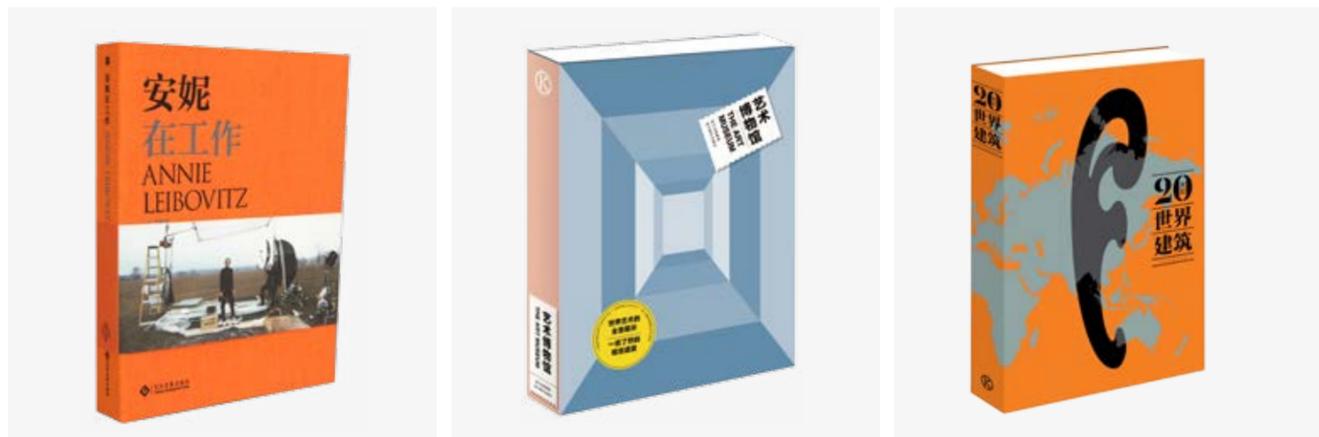


| 美育普及 |

会员定制服务

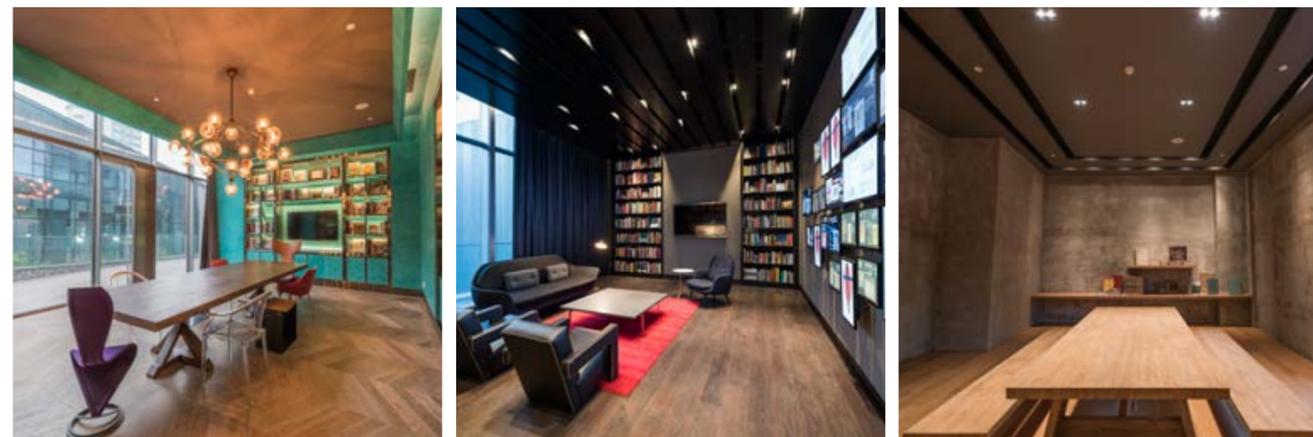
出版物策划

有专业的艺术策划团队,可以为您提供经典艺术出版物的策划,无论是体育、影像还是美食、奢侈品,雅昌都均有卓越作品,是雅昌所擅长的;



书房定制

为家庭、企业提供书房策划,其中包含环境的布置、灯光的调试、书籍饰品的选取及陈列,全球采购为特色,为您打造融艺术、文化、收藏情怀为一体的高品位的艺术书房;



艺术礼品定制

有研发团队,可以根据您的需求,设计独一无二、具有艺术特色的、满足您各种用途的衍生品定制;



艺文活动定制

有专业的艺术活动策划团队,为您量身定制个人、企业的活动,让您的活动充满艺术气息,提升个人、企业的文化品位。



| 美育普及



流动美术馆

培植艺术心

变革传统的办展模式,通过主题展览+艺术讲坛和实践课+线上课堂的形式,艺术欣赏为核心,艺术教育和艺术消费为延展,不同门类划分艺术专题、涵盖海量丰富内容、形成美育体系的学生定制版艺术展览;将学校、社区、艺术馆、商业中心和交通枢纽细转变为享受艺术熏陶、提升美学素养的艺术空间,以此创建卓越的大众艺术普及教育平台,推动中国艺术教育事业的发展。

主题展览

标准主题展览:在雅昌艺术数据库的基础上策划出 144+ 主题艺术展览,在此基础上以雅昌独有经授权的高仿真复制画为载体,适应各类空间的艺术展览。

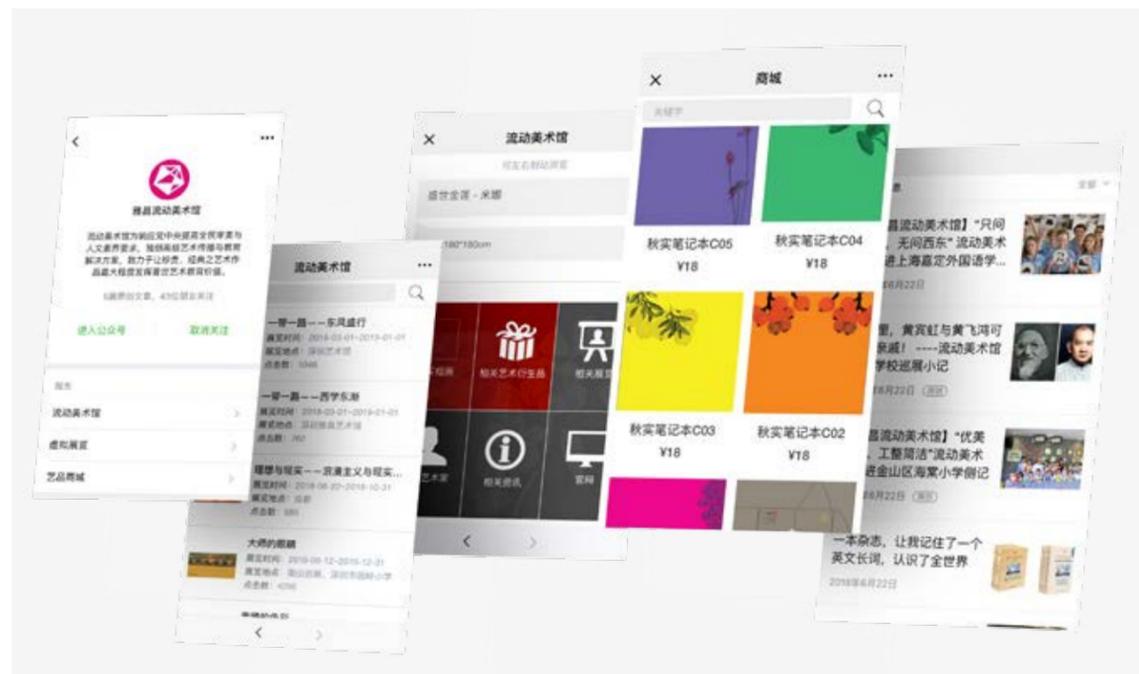
定制展览:根据客户 / 用户的需求,在场地、选题、设计等方面提供策展解决方案。



艺术家讲堂 + 实践课

邀请艺术行业专家及各大艺术院校教授、讲师对展览中的作品以独特的视角对参观者开展讲座,通过作品背后的故事更加深入的理解每一幅艺术作品蕴含的美学与哲学。

以视觉思维的开发与训练为核心,致力于用有料、有趣、有效的方法再造通识艺术教育,让美术素养从可遇不可求的天赋变为人人拥有的核心素养;可实现互联网录播双师和互联网直播双师共同组织教学的课堂形式;课程课件的编制,集中央美术学院、中央美术学院附中多年教学经验和成果。



线上课堂

此审美教育系列手绘动画的表现效果并非电视上常见的逐帧动画类别,而是在视频中用真实的手或笔进行绘制或移动的各种文字,图片,声音,音乐,或动画的一种视频表现形式。



社会责任理念

雅昌致力于保护、传承和弘扬优秀文化，将企业的发展战略与社会责任有机结合，让社会责任成为雅昌人以及雅昌影响所及人群的工作和生活方式。

雅昌的社会责任方向随着企业的发展而革新，不但一如既往的坚持节能减排，重视员工福利，关爱员工，重视与客户或合作伙伴关系管理，更注重对优秀文化的保护、弘扬与传承，对艺术普及教育的推进。

行业责任

经济腾飞的时代,更需要文化的腾飞,文化产品的匮乏与需求的日益增长之间的矛盾愈加。在此时代背景下,“传承璀璨古文明,开拓文化新经济,创新艺术全球化”的理念深入每一位雅昌人的心中,雅昌人将古今中外众多的优秀艺术品通过多种载体的展示,让各阶层人群都能够领略到艺术的魅力。



◎ “中国艺术品数据库”为国家保存财富

2008年—万捷董事长郑重立下企业遗书:“不管雅昌将来遇到什么样的困难,中国艺术品数据库保存的数据不属于某一个人,也不属于某一个企业,它永远属于国家、民族和整个人类”。

2010年—中国艺术品数据库项目被评为“中国企业公民优秀项目”。



◎ 发起成立“北京故宫文物保护基金会”

2010年,雅昌万捷董事长作为主要发起人,与故宫博物院和社会知名企业家共同成立“北京故宫文物保护基金会”,为传承保护中华优秀传统文化默默坚守和潜心奉献。

◎ 艺术家、收藏家公益榜

雅昌联合几百家全国公共艺术机构,共同发起艺术家、收藏家公益榜,对艺术家、收藏家历年捐赠文物、艺术品详情进行全景式的记录和盘点。雅昌公益榜统计的不仅仅是数据,更是它所倡导的艺术背后的慈善力量。

◎ 雅昌(深圳)艺术中心成为故宫学院南院

2016年10月29日,故宫学院(深圳)在雅昌(深圳)艺术中心揭牌,故宫学院(深圳)旨在将故宫博大精深的传统文化资源、资深的讲师团队与雅昌(深圳)艺术中心卓越的艺术服务平台完美融合,将充分发挥教育培训和文化传播功能,为文博系统、社会大众服务。

◎ “点亮孩子艺术梦想”公益项目

2012年,雅昌成立了雅昌艺术基金会,开展“点亮孩子艺术梦想”等多项公益项目。

“点亮孩子艺术梦想”雅昌艺术图书馆公益行动是万捷董事长发起、雅昌艺术基金会联合各大基金会、艺术机构、出版社、艺术家与知名企业共同组织的大型助学助教公益项目,是一项长期可持续的艺术普及教育公益事业。这项公益行动的内容是:根据科学的“艺术标准”体系,为乡村学校建立艺术图书馆,捐赠录入艺术教育内容的电子图书阅读器;设立艺术教育梦想课堂,邀请艺术家、艺术院校或美术文博机构的专家志愿者,义务为偏远乡村的师生授课。



社会公益

面对自然灾害,如地震或洪涝灾害,雅昌积极响应号召,无私奉献,对灾区进行各种帮助,做出了大量卓有成效的贡献。比如:2003年非典期间捐赠大量中国著名艺术家的油画复制品,助力国家的抗击非典行动。

2003年非典期间捐赠大量中国著名艺术家的油画复制品,助力国家的抗击非典行动。

雅昌联合深圳民盟、万科公司联合发起“传递希望,‘书’出梦想——帮助边远地区建立图书室”公益活动。迄今为止,已捐赠图书64500册,帮助成立图书室30个。

雅昌在上海出版印刷高等专科学校设雅昌班,在北京印刷学院设立奖学金及奖教金,为大学生提供实习机会并给予实习津贴。



积极参与绿色环保活动

◎ 阿拉善 SEE 生态协会

阿拉善 SEE 生态协会成立于 2004 年 6 月 5 日,是中国首家以社会责任(Society)为己任,以企业家(Entrepreneur)为主体,以保护生态(Ecology)为目标的环保公益组织。万捷董事长 2005 年加入阿拉善 SEE 生态协会,现任协会理事兼第一副会长,积极参与协会的各项绿色环保公益活动,并每年代表绿色环保组织在全国政协会议上提交环保类提案。

◎ “深圳市红树林湿地保护基金会”发起机构

2012 年,万捷董事长联合多位知名企业家,共同发起成立了“深圳市红树林湿地保护基金会”。雅昌作为发起机构,向基金会捐助首笔注册资金。

◎ 鲨鱼卫士

自 2008 年始,万捷董事长就与数位企业家联合中国企业家俱乐部、亚布力论坛、阿拉善 SEE 生态协会等八家组织共同开展了“拒吃鱼翅,保护鲨鱼”的行动。向全国政协提交提案,呼吁国家率先通过立法手段,禁止鱼翅贸易,保护海洋生态平衡。2011 年,万捷董事长荣获“英国鲨鱼保护组织”颁发的“鲨鱼卫士奖”,以资表彰他对环保公益事业所做的贡献。



绿色环保

随着中国经济社会的持续发展,企业在取得经济效益的同时,环境问题也被作为重要课题进行研究实践。环保作为维护人类生存环境的永恒话题,渐渐成为了各行业义不容辞的社会责任。



低碳榜样企业

“低碳中国行 2014 年度盛典”于 6 月 10 日在深圳举行，低碳中国行是由深圳市人民政府和国家发改委气候司联合主办。出席盛典的有来自全球 40 多个国家和地区的 600 余位政治界、学术界、企业界、科技界、国际组织、商会、媒体等领袖。在颁奖盛典上，雅昌文化集团获得“低碳榜样企业”称号。

本届参加低碳榜样评选申报的企业共 192 家，雅昌能够与其他 9 家企业中脱颖而出，与雅昌在快速发展的同时始终不忘履行“绿色节能、低碳环保”的社会责任有关。雅昌通过了 ISO14001 环境管理体系认证和 FSC 森林产销链管理体系认证，雅昌在污水处理、废气处理、节约能源、废弃物处理等多个方面均有突出表现。

获得“低碳榜样企业”的称号对于雅昌来说是一项荣誉，也是一次激励，雅昌将以更加严格的环境标准要求要求自己，成为低碳生产、生活的倡导者和引领者。

绿色生产办公

雅昌一直关注环保事业，从自身做起，绿色生产与办公方面，通过 ISO14000 与 ISO9000 认证体系，对生产办公垃圾进行分类处理，并展开多个业内领先的环保治理项目。技术革新涉及污水处理、废气处理、节约能源、节约资源、噪声管理、固体废弃物的处理、使用环保材料、使用环保工艺和设备、环保管理、人文环境等多个方面。



*CONVEY THE
BEAUTY
OF ART*

传 艺 术 之 美



雅昌文化集团
微信公众二维码

2018年12月
www.artron.com.cn